

Satakunnan kulttuuristrategia 2030



SATAKUNTALIITTO
Regional Council of Satakunta

Sisältö

Johdanto	1
1. Lähtökohdat	2
1.1 Laadintaprosessi	2
1.2 Toimintaympäristö	3
1.3 Kytkeytyminen muihin strategioihin ja ohjelmiin	7
2. Tavoite- ja teemakokonaisuudet sekä toimenpide-ehdotukset	9
2.1 Kulttuuri kuuluu kaikille	10
2.2 Kulttuuri ja taidealan vaikuttavuus	13
2.3 Kulttuuri ja taide elinvoiman ja hyvinvoinnin lähteenä	16
3. Kulttuuristrategian toimeenpano ja seuranta	18

Satakunnan kulttuuristrategia 2030
Päivitys

Hyväksytty Satakunnan maakuntahallituksessa
25.4.2022

Satakuntaliitto, Pori 2022



SATAKUNTALIITTO
Regional Council of Satakunta

Johdanto

Kulttuuristrategia on satakuntalaisten kulttuuritoimijoiden viesti siitä, minkälainen kulttuurimaakunta Satakunnan halutaan olevan tulevaisuudessa. Kulttuuristrategian tarkoituksena on luoda suuntaviivat maakunnan kulttuuritoiminnan kehittämiseksi tulevaisuudessa. Satakunnan kulttuuristrategian päivitys on toteutettu yhteistyössä maakunnan kulttuuritoimijoiden kanssa. Tarkoituksena oli luoda tiivis ja kiteytetty strategiapäivitys yhteisen tahtotilan julistamiseksi ja yhteiseksi edunvalvonnan työkaluksi.

Satakunnan vuonna 1996 laadittu kulttuuripoliittinen ohjelma määritteli suuntaviivoja sille, miten Satakunnassa voidaan varautua epävarmaan ja muuttuvaan tulevaisuuteen. Nyt käsillä olleen Satakunnan kulttuuristrategian päivitysprosessin käynnistyttyä jouduttiin tilanteeseen, jossa epävarmuus tulevaisuudesta korostui ennennäkemättömällä tavalla alkuvuodesta 2020 alkaneen COVID-19-pandemian myötä.

Kulttuuri- ja taideala on yksi pahiten koronasta kärsineistä palvelualoista. Koronapandemia muuttanee joitakin toimintatapoja pysyvästi ja on myös haastanut pohtimaan alan resilienssiä ja uudistumiskykyä.

Kulttuuristrategia 2030 nostaa esiin 3 tavoite- ja teemakokonaisuutta, keskeisiä toimenpiteitä sekä toimintatapoja, joiden avulla kuljemme kohti tavoitteiden mukaista kulttuurimaakuntaa (kuva 1).

Kokonaisuuksissa on paljon yhtäläisyyksiä aikaisempaan strategiaan, mutta päivityksen yhteydessä on pyritty rohkeasti katsomaan eteenpäin ja nostamaan esille uusia avauksia.

Kuva 1. Satakunnan kulttuuristrategian 2030 tavoite- ja teemakokonaisuudet



1. Lähtökohdat

Kulttuuristrategian päivitystyön tavoitteena oli päivittää alueen kulttuuritoimijoiden yhteiset näkemykset siitä, minkälainen kulttuurimaakunta Satakunnan halutaan olevan vuonna 2030. Monet vuonna 2015 laaditun strategian linjauksista ovat edelleen relevantteja, mutta päivityksen yhteydessä strategia haluttiin avata toimintaympäristössä tapahtuneiden muutosten huomioimista, uusien avauksien mukaan ottamista ja tavoitteiden terävöittämistä varten.

Kulttuuristrategiatyö haluttiin kytkeä muihin maakunnassa meneillään oleviin ohjelma- ja strategiaprosesseihin ja löytää liittymäpinnat niiden välillä. Samanaikaisesti on ollut menossa Satakunnan aluekehittämisen pitkän ja lyhyen aikavälin strategian eli Satakunnan maakuntasuunnitelman sekä Satakunnan maakuntaohjelman eli Satakunta-strategian laadintatyö.

Maakunnan kulttuurin kehittämistä on linjattu myös aikaisemmissa kulttuuria käsittelevissä ohjelmissa ja strategioissa. Satakunnan vuonna 1996 valmistuneen kulttuuripoliittisen ohjelman painopistealueiden kautta haluttiin vaalia satakuntalaista kulttuuria ja vahvistaa satakuntalaista kulttuuri-identiteettiä sekä nostaa Satakunnan kulttuuriprofiilia valtakunnallisesti. Lisäksi tärkeänä painopisteenä oli maakunnan kulttuurielämän yhteistyön kehittäminen ja voimien kokoaminen.

Kulttuuripoliittinen strategia päivitettiin vuonna 2002 (Sivistystoimen strategiat Satakunta. Satakuntaliiton julkaisuja A:254) osana maakuntasuunnitelman 2030 valmisteluprosessia.

Satakunnan kulttuurin toimenpideohjelma 2007–2013 ”Ilon ja valon Satakunta” laadittiin Satakuntaliiton ja Satakunnan taidetoimikunnan yhteishankkeena. Toimenpideohjelman tavoitteena oli edistää kulttuurin tasa-arvoista saavutettavuutta, saatavuutta ja omaehtoisuutta, kehittää lasten ja nuorten kulttuuria, parantaa ja vahvistaa kulttuuri- ja taidealan koulutuksen vaikuttavuutta, tukea ammattitaidon ja taidelaitosten toimintaedellytyksiä, panostaa rakennuskulttuurin, kaupunkikuvan ja kulttuuriympäristön vaalimiseen sekä laadukkaaseen arkkitehtuuriin ja tukea sekä kehittää kulttuurin rajapintoja ja vahvistaa niiden ”kulttuuripitoisuutta”. Toimenpide-ohjelmaa päivitettiin toimenpiteiden osalta vuosina 2009 ja 2010.

Satakunnan kulttuuristrategia 2020 valmistui vuonna 2015 ja siinä painopisteinä olivat: Hyvinvointia kulttuurista, elinvoimaa kulttuurista ja taiteesta, kulttuurialojen ammattilaisten toimintaedellytykset ja kulttuuri- ja taidekoulutus. Läpileikkaavina teemoina kulttuurin saavutettavuus, yhteistyö ja verkostot sekä kulttuuri- ja taidetoiminnan näkyväksi tekeminen. Satakunnan kulttuuristrategia 2030 on laadittu vuonna 2015 laaditun kulttuuristrategian päivityksenä.

1.1 Laadintaprosessi

Kulttuuristrategian päivitystyö käynnistettiin loppuvuonna 2019 järjestetyssä maakunnallisessa kulttuurifoorumissa. Päivitystyön kuluessa aineistoa ja näkemyksiä on koottu mm. kyselyjen ja eri tilaisuuksissa käytyjen keskustelujen, työpajojen sekä keväällä 2021 järjestettyjen teematyöryhmäkeskustelujen (12 ryhmää) kautta. Teemoina kevään 2021 keskusteluissa olivat kirjastot, museot, taidelaitokset, kulttuurin ja taiteen tilat, lastenkulttuuri, kulttuurihyvinvointi, kulttuurimatkailu, kuvataide, kulttuuritapahtumat, kulttuuriympäristöt ja kulttuuriperintö, kulttuurialan koulutus sekä strategian seuranta ja arviointi.

Kuntien kulttuuriverkosto on käsitellyt strategian päivitystyötä kokouksissaan 8 kertaa vuosien 2020 ja 2021 aikana. Kulttuuristrategian päivitystä on tukenut lisäksi Satakunta-strategian laajapohjaisessa osallistavassa valmistelussa esille tulleet näkemykset.

1.2 Toimintaympäristö

Trendit ja muutokset

Satakunnan kulttuuristrategian päivitystyön yhteydessä pohdittiin toimintaympäristössä ennakoituja ja tapahtuneita muutoksia sekä tulevaisuuden trendejä ja muutoksilmiöitä, jotka todennäköisesti vaikuttavat satakuntalaisen kulttuurin toimintaympäristöön joko luomalla uusia mahdollisuuksia tai tuomalla ratkaistavaksemme uusia, isoja kysymyksiä. Tunnistettuja muutostekijöitä olivat mm.

- Uudistunut kuntien kulttuuritoimintalaki
- Koronapandemia COVID19 ja muut ennakoimattomat kriisit
- Hyvinvointialueiden toiminnan käynnistyminen
- Ilmastonmuutos
- Kulttuurinen moninaistuminen
- Digitalisaatio ja teknologinen kehitys
- Väestön kehitys, ikääntyminen
- Eriarvoistuminen

Toimintaympäristön nykytila

Toimintaympäristön nykytilaa on tarkasteltu sivuilla 4 ja 5. Osana toimintaympäristön nykytilan tarkastelua ja satakuntalaisen kulttuurikentän tulevaisuuteen liittyvää pohdintaa näkemyksiä koottiin perinteisen nelikenttäanalyysin avulla (SWOT).

Tarkastelu toteutettiin seuraavien kysymysten kautta:

- Mitkä ovat satakuntalaisen kulttuuritoiminnan nykyiset vahvuudet ja missä olemme onnistuneet hyvin.
- Mitkä ovat satakuntalaisen kulttuuritoiminnan nykyiset heikkoudet ja missä meillä on ongelmia.
- Mitkä ovat satakuntalaisen kulttuuritoiminnan tulevaisuuden mahdollisuudet, jotka pitäisi tunnistaa ja hyödyntää?
- Mitkä ovat satakuntalaisen kulttuuritoiminnan tulevaisuuden uhkakuvat, jotka pitäisi tunnistaa ja välttää?

Kulttuurin toimintaympäristön muutostekijöistä, kulttuuritoiminnan nykytilan profiilista sekä nelikenttäanalyysistä on koostettu satakuntalaisen kulttuuritoiminnan voimavarojen ja rajoitteiden tarkastelu (kuva 2)

Voimavarat muodostuvat niistä vahvuuksista, olemassa olevasta osaamisesta ja rakenteista, joiden varaan ja joiden tuella kulttuuria ja taidetta on mahdollista Satakunnassa kehittää.

Rajoitteet ovat puolestaan tekijöitä, joihin meidän tulisi pystyä mm. kulttuuristrategiaan sisältyvin toimenpitein varautumaan tai aikaansaamaan muutosta, jotta satakuntalainen kulttuurikenttä voi kehittyä haluttuun suuntaan tulevaisuudessa.

Toimintaympäristön voimavarat ja rajoitteet

Voimavarat

- Satakunnassa on erittäin laadukasta ja monipuolista kulttuuritoimintaa ja aikaansa seuraavia kulttuurialan ammattilaisia.
- Laajuus ja monipuolisuus sekä alueellisesti että kulttuuri- ja taidetoiminnan eri sektorien osalta. Sisällöt kiinnostavia, laadukkaita.
- Kulttuuritoimijoiden välistä yhteistyötä edelleen tiivistämällä on mahdollista löytää uusia tapoja lisätä kulttuurin elinvoimaisuutta Satakunnassa.
- Monipuoliset ja aktiiviset taiteilijat ja tekijät, luovat edellytyksiä monitaiteisille projekteille.
- Maakunnassa on alan koulutusta, taidelaitoksia ja aktiivisia ammattitaiteilijoiden yhdistyksiä, joiden välinen yhteistyö on sujuvaa.
- Kolmannen sektorin toimijoiden osaaminen, yhteistyö ja toimijoiden runsas määrä
- Kirjastopalvelujen vahva maakunnan laajuinen yhteistyö, mikä parantaa asiakkaan saamaa palvelua ja kirjaston hyvinvointivaikutusta.
- Satakunnassa on toimiva koulutusjärjestelmä (musiikkiopistot, taidekoulut jne) sekä paljon kulttuurin harrastajia, joissa piilee uskomattomat voimavarat.
- Taiteen perusopetuksen vakiintunut yhteistyö
- Esittävä taide ja kuvataide, musiikki
- Kiinnostava undergroundkulttuuri ja -taiteilijat.
- Kulttuuriympäristöt, kulttuurimatkoillekohteet ja monipuolinen ammatillisten museoiden kenttä.
- Kulttuuriperintö, kuvataide, tapahtumat ja festivaalit
- Maakunnassa on ammattiorkesteri (Pori Sinfonietta)
- Kankaanpään taidekoulu.
- Vauvojen värikylpy®, Lastenkulttuurikeskus
- Digitaalisuuden mahdollisuudet
- Taiteen ja kulttuurin toimijat voivat olla kestävän kehityksen ja saavutettavuuden alueita ja myös tukena sote-alalla vähentämässä ihmisten syrjäytymistä ja eriarvoistumista.
- Vahva kulttuurisektori vaikuttaa maakunnan imagoon ja on sellaisenaan tärkeä tekijä mm. uusien asukkaiden houkuttelemisessa.
- Olemassa olevan osaamisen ja sisältöjen valjastaminen osaksi alueiden, kaupunkien ja kuntien markkinointia.
- Monimuotoinen luonto ja aidot ihmiset
- Etätyömahdollisuuksien hyödyntäminen
- Satakunnan luonnon monimuotoisten mahdollisuuksien hyödyntäminen osaksi kulttuuritoimintaa ja erilaisten tapahtumien järjestäminen sopivissa luontokohteissa alueiden ominaispiirteet ja kulttuurihistoria huomioiden.

Rajoitteet

- Maakunnan kulttuurialan laatua ja osaamista ei olla osattu tehdä näkyväksi.
- Tieto monipuolisesta ja laadukkaasta kulttuuritarjonnasta ei saavuta kaikkia mahdollisia potentiaalisia yleisöjä. Kulttuuripalvelujen markkinointi on puutteellista erityisesti digitaalisella puolella
- Kulttuuritoiminnan arvostuksen puute
- Tiedonkulku jossain määrin kulttuuritoimijoiden ja muiden toimijoiden kesken
- Taiteen tekemisen tilat rajalliset
- Yksittäiset organisaatiot ja toimijat ovat pieniä ja siksi mahdollisuudet esimerkiksi suurempiin hankerahoituksiin ovat heikot.
- Toimijoilla ei ole riittävästi tietoa avustusten hakemisesta ja hankkeiden toteuttamisesta
- Resurssien riittämättömyys
- Intressien kohtaamattomuus
- Sirpaleisuus
- Päittäjien sitoutuminen strategioihin, miten saada strategiat jalkautumaan ja toteutumaan?
- Taidetta ja kulttuuria ei hyödynnetä tarpeeksi esim. kaupunkien ja kuntien viestinnässä ja markkinoinnissa
- Visuaaliset taiteet eivät näy kaupunkiympäristöissä.
- Taiteen ja kulttuurin merkitystä ihmisen hyvinvoinnille ei ymmärretä vielä riittävästi ja niiden arvostus ei ole sitä mitä pitäisi.
- Tunnettuuteen ja tasapuoliseen saavutettavuuteen tärkeää kiinnittää huomiota.
- Maakunnallisen yhteistyön ja vetovastuun puuttuminen.
- Yhteistyö kulttuuriväen kesken toimii todennäköisesti hyvin, mutta yhteistyömahdollisuuksia esim. toimialarajat ylittäen ei ole vielä riittävästi hyödynnetty
- Osaamisen tukemiseen on panostettava, jotta kulttuuritoiminta olisi elinvoimaista ja vetovoimaista myös tulevaisuudessa.
- Työtilojen puute sekä taiteilijan toimeentulon hankkimisen haasteet
- Osaajien ja ammattitaitoisten tekijöiden poismuutto. Koulutetun työvoiman saatavuuden hankaloituminen.
- Koronaviruspandemia ja vastaavat odottamattomat kriisitilanteet ovat suuri uhka, toimintojen keskeytykset ja yleisötilaisuuksien peruutukset ja niistä toipuminen.
- Resurssien supistaminen edelleen taloudellisten paineiden johdosta.
- Kulttuurille ja taiteelle ei anneta riittävästi tilaa rönseyillä.
- Väestön väheneminen, syntyvyyden lasku.
- Ilmastonmuutos tuo haasteita mm. kulttuuriympäristöjen kunnossapidolle.

Kuva 3. Satakuntalaisen kulttuuritoiminnan voimavarat ja rajoitteet

1.3 Kytkeytyminen muihin strategioihin ja ohjelmiin

Hallitusohjelma

Pääministeri Sanna Marinin hallitusohjelman mukaan ”elävä kulttuuri muodostaa sivistisyhteiskunnan itseisarvoisen perustan, vahvistaa demokratiaa ja sananvapautta” (luku 3.7.1). Hyvän yhteiskunnan nähdään rakentuvan yhdessä tekemisestä, vuorovaikutuksesta sekä osallisuudesta. Vahva ja elinvoimainen kansalaisyhteiskunta mahdollistaa kulttuuri-, liikunta- ja nuorisosektorien toiminnan.

Kulttuuripolitiikan keinot ja toimenpiteet hallitusohjelmassa on koottu kahden tavoitteen alle: 1) Luovien alojen työpaikat lisääntyvät, osuus BKT:sta nousee ja työntekijöiden työskentelyedellytykset paranevat ja 2) Kulttuuripalvelut ovat paremmin saavutettavissa ja kulttuurin toimintaedellytykset ovat vahvistuneet. Lisäksi hallitusohjelmalla halutaan vahvistaa mm. kulttuurimatkailun kehittymistä esimerkiksi hyödyntäen maailmanperintökohteita.

Kulttuuripolitiikan strategia 2025

Maakunnallisessa kulttuurin kehittämistyössä huomioidaan kansallisen kulttuuripolitiikan keskeiset suuntaviivat ja tavoitteet. Kansallisen kulttuuripolitiikan pitkän ajan kehittämislinjaukset on määritelty vuoteen 2025 ulottuvassa ministeriön kulttuuripolitiikan strategiassa, jonka tavoitteita ovat luovuuden, moninaisuuden ja osallisuuden edistäminen.

Opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuristrategiassa 2025 kulttuuripolitiikan tavoitealueet ja niihin liittyvät strategiset tavoitteet vuoteen 2025 ovat:

- Luova työ ja tuotanto, jossa tavoitteena on, että taiteellisen ja muun luovan työn tekemisen edellytykset ovat parantuneet ja tuotannon ja jakelun muodot monipuolistuneet.
- Osallisuus ja osallistuminen kulttuuriin, jossa tavoitellaan sitä, että osallisuus kulttuuriin on lisääntynyt ja eri väestöryhmien erot osallistumisessa ovat kaventuneet.
- Kulttuurin perusta ja jatkuvuus, jossa tavoitteena on se, että kulttuurin perusta on vahva ja elinvoimainen.



Satakunta-strategia

Satakunnan maakuntasuunnitelman 2050 ja maakuntaohjelman 2022–2025 sekä älykkään erikoistumisen strategian laadintaprosessi käynnistyi vuonna 2019. Satakunta-strategian päätavoitteena on maakunnan kilpailukyvyyn ja elinvoiman sekä satakuntalaisten hyvinvoinnin vahvistaminen. Satakunta-strategian toteuttamisella tavoitellaan strategian tulevaisuuskuviin mukaista tahtotilaa, jonka mukaan Satakunta on vuonna 2050 elinvoimainen, energinen ja uudistuva maakunta, hyvinvoiva ja vetovoimainen maakunta sekä vastuullinen ja osaava maakunta.

Maakuntasuunnitelman 2050 tulevaisuuskuvasa ”Hyvinvoiva ja vetovoimainen maakunta” kulttuuri, elämyksellisyys ja hyvinvointi ovat merkittävässä roolissa ihmisten arkipäivässä. Toivotussa tulevaisuuskuvasa asukkaiden hyvinvointia edistää palvelujen tuottaminen yhteistyöllä, jossa ovat mukana kansalaiset ja järjestöt sekä yksityinen ja julkinen sektori. Monimuotoiset ja hyvinvoivat luonto-, liikunta- ja ulkoilu- sekä ja kulttuuriympäristöt ovat maakunnan vetovoimaisuutta ja viihtyisyyttä lisääviä tekijöitä. Maakunnassa järjestetään tasokkaita, kansainvälisellä tasolla, tunnettuja tapahtumia, joiden merkitys alueen taloudelle on tärkeä. Satakuntalaiset ovat sitoutuneita kotiseutuunsa. Yhdistysten ja järjestöjen toimintaedellytykset ovat parantuneet, mikä näkyy muun muassa monipuolisena kulttuuritarjontana ja harrastusmahdollisuuksina eri puolilla maakuntaa.

”Satakunnan elämystalouden vahvuutena ovat matkailupalvelut ja tapahtumat sekä hyvinvointia edistävät taide-, kulttuuri- ja liikuntapalvelut.

Kulttuurilla, taiteella, liikunta- ja vapaa-ajan palveluilla sekä lähiluonnolla ja hyvällä ympäristön tilalla on merkittävä rooli hyvinvoinnin lähteenä, muutosjoustavuuden vahvistajana ja myös kotoutumisen tukena.” (Satakunta-strategia 2021)

Satakunnan maakuntaohjelman tavoitteena on antaa kattava kuva maakunnan strategisesta aluekehittämisestä ja kehittämistavoitteista. Ohjelma luo puitteet kehittämiselle ja kumppanuuksien syntymiselle eri tasoilla. Se nostaa esiin maakunnan kannalta keskeiset painopisteet ja kehittämisen kohteet. Satakunnan maakuntaohjelmassa 2022–2025 kulttuuri nähdään olennaisena osana elämystaloutta, joka on yksi ”Älykäs Satakunta” -kehittämisteemassa kuvatuista kasvu- ja innovaatioaloista. Kulttuuripalvelut nähdään lisäksi merkityksellisenä ihmisen hyvinvoinnin edistämiseksi, johon liittyviä tavoitteita ja toimenpiteitä kuvataan maakuntaohjelman kehittämisteemassa ”Hyvinvoivat Satakuntalaiset”. Kulttuuriympäristöt ja kulttuurimatkailu sekä mm. tapahtumat nähdään merkittävänä vetovoimatekijänä maakuntaohjelman kehittämisteemassa ”Vetovoimainen, hyvinvoivan ja laadukkaan ympäristön Satakunta”. Älykkään erikoistumisen strategiassa kulttuuri kietoutuu vahvasti elämystalouden teemoihin.

Satakunnan kulttuuriympäristöohjelma

Satakunnan kulttuuriympäristöohjelma päivitettiin vuonna 2020. Kulttuuriympäristöohjelman visio on, että kulttuuriympäristö on vakiinnuttanut asemansa hyvinvoinnin ja elinvoiman lähteenä. Ohjelmassa on kolme tavoitekokonaisuutta: 1) *tieto ja tietoisuus*, jonka kautta pyritään turvaamaan suojeltu ja hyvin hoidettu kulttuuriympäristö lisäämällä laaja-alaista tietoa ja tietoisuutta. 2) *Korjausrakentamisen ja kulttuuriympäristön hoidon kehittäminen*, joka edellyttää mm. osaamisen vahvistamista sekä 3) *Kulttuuriympäristön huomioiminen maankäytön suunnittelussa*, jolla tavoitellaan sitä, että viihtyisän ja monimuotoisen elinympäristön säilyminen voidaan turvata kulttuuriympäristön ominaispiirteet huomioivalla maankäytön suunnittelulla.

Satakunnan kulttuurihyvinvointisuunnitelmaa laaditaan parhaillaan Satasairaalan vetämässä hankkeessa.

2. Tavoite- ja teemakokonaisuudet sekä toimenpide-ehdotukset

Visio

Satakunta on kulttuurisesti rikas ja monimuotoinen maakunta, jossa kulttuurin ja taiteen rooli on tunnistettu ja tunnustettu hyvinvoinnin, luovan osaamisen, innovaatioiden ja alueen elinvoimaisuuden vahvana perustana. Kulttuuriperintö, kulttuuriympäristöt ja taide ovat osa ihmisten arkea.

2.1. KULTTUURI KUULUU KAIKILLE

Keskeisenä tavoitteena on taiteen ja kulttuurin saavutettavuuden edistäminen. Taidetta ja kulttuuria tulee olla saatavilla ja saavutettavissa monipuolisesti eri puolilla maakuntaa. Kulttuuritoimintaan osallistuminen vahvistaa yhteenkuuluvuutta ja osallisuutta.

Taide ja kulttuuri ovat ihmisten perusoikeuksia. Tavoitteena on taiteen ja kulttuurin saatavuuden ja saavutettavuuden edistäminen. Kulttuuri ja taide edistävät terveyttä, osallisuutta ja hyvinvointia. Keskeisenä päämääränä on, että osallisuus ja osallistuminen kulttuuriin on mahdollista kaikille. Tätä voidaan edistää esimerkiksi uusien toimintamallien, kumppanuuksien ja digitalisaation tuomien mahdollisuuksien sekä matalan kynnyksen osallistumismahdollisuuksien kautta. Haluamme edistää moninaista kulttuurielämää, jossa jokaisella on mahdollisuus osallistua.

Kuntien tehtävänä on edistää, tukea ja järjestää kulttuuritoimintaa alueellaan paikalliset olosuhteet ja voimavarat sekä eri väestöryhmien tarpeet huomioon ottaen. Yritysten ja kolmannen sektorin osaaminen ja toiminta vahvistavat kulttuuripalvelujen kokonaisuutta. Yhteistyön lisääminen kuntien, kulttuuri- ja taidealan toimijoiden sekä muiden toimialojen toimijoiden kanssa parantaa kulttuuripalvelujen saatavuutta. Kuntien sisäiset, kuntien väliset, maakunnalliset sekä maakuntarajat ylittävät kulttuuri- ja taidealan toimijoiden verkostot ja kumppanuudet tukevat kulttuuripalvelujen saavutettavuutta. Taiteen ja kulttuurin avulla voidaan luoda toimintaa ja yhteistyötä, joka tukee maahanmuuttajien kotoutumista sekä osallisuutta.

Kirjastot ja museot tarjoavat tasa-arvoisen saavutettavuuden tietoon ja kulttuurin palveluihin. Kirjastot ovat kuntien käytetyimpiä kulttuuri- ja hyvinvointipalveluja. Kirjasto on joustava ja arvostettu asiantuntijalaitos, joka tarjoaa oikeaa ja luotettavaa tietoa. Lisäksi kirjastot toimivat digiopastuksen tarjoajana ja tapahtumien alustana. E-aineistot ja etäpalvelut parantavat kirjastojen palvelutarjontaa. Kirjastoilla on toimiva ja kattava maakunnallinen verkosto, ja ne toimivat kumppaneina monille eri tahoille.

Museoilla on merkittävä rooli paikallisidentiteetin ylläpitäjänä ja vahvistajana sekä osana maakunnan vetovoimaisuutta. Museoiden laajat ja toimivat yhteistyöverkostot sekä kumppanuudet muiden toimijoiden kuten kolmannen sektorin ja yritysten kanssa mahdollistavat laadukkaiden kulttuuripalvelujen tarjonnan sekä synnyttävät uusia toimintatapoja ja -malleja. Digitalisaatio on tuonut museoille mahdollisuudet luoda kokonaan uusia palveluita ja yleisöjä, mutta se edellyttää myös uudenlaisen osaamisen kehittämistä.

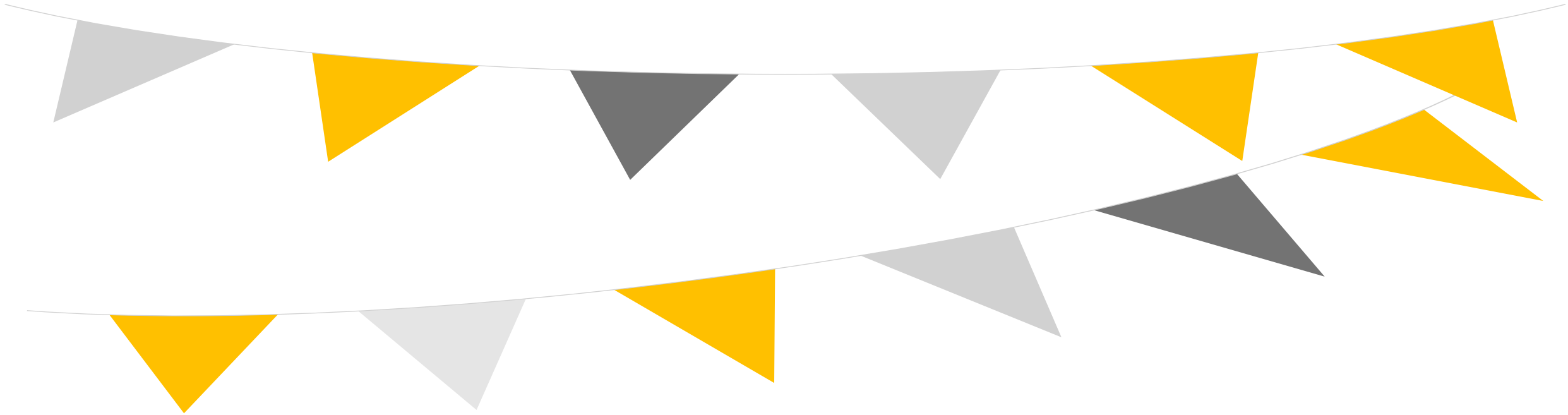


saavutettavuus, osallisuus
kuntien kulttuuritoiminta
taiteiden välinen ja alueellinen
tasavertaisuus
kirjastot, museot, taidelaitokset
kolmas ja neljäs sektori
kulttuurihyvinvointi
erityisryhmät
väestö- ja ikäryhmät
yhteisöllisyys
kotoutuminen
kulttuurin moninaisuus
julkisen taide
yhteistyö, kumppanuudet
verkostot
kulttuuriperintö
kulttuuriympäristöt
digitaalisuus
Lasten ja nuorten kulttuuri
Kulttuurikasvatussuunnitelmat

- Edistää kansallisen kulttuuripolitiikan strategian tavoitealuetta: Osallisuus ja osallistuminen kulttuuriin
- Kytkeytyy Satakunta-strategian kehittämisteemoihin "Hyvinvoivat Satakuntalaiset" sekä "Sujuvan arjen Satakunta".

Globalisoituvassa maailmassa paikallinen kulttuuri juurruttaa. Satakunnan Museo on maakunnallinen muistiorganisaatio, joka tuottaa kulttuuripalveluita kokoelmiinsa pohjautuen. Satakunnan lukuisat paikallismuseot ovat elintärkeitä paikallisen kulttuurin ylläpitäjiä ja tarjoajia. Kolmannen ja neljännen sektorin rooli paikallisen kulttuurin elävöittäjänä on tärkeä. Maakunnan kulttuuriperinnön säilymisen uhka on hajasijoitetut, riittämättömät ja olosuhteiltaan epäasianmukaiset kokoelmatilat.

Taidemuseoilla on rooli kuvataiteen kentän aktiivisina toimijoina osallistajana, kehittäjänä ja mahdollistajana. Taidemuseot toimivat muiden museoiden tavoin muistiorganisaatioina säilyttäen ja tehden saavutettavaksi kulttuuriperintöä. Maakunnan taidelaitokset tukevat laadukkaan kulttuuritarjonnan monipuolisuutta ja sen saavutettavuutta. Satakunnan lastenkulttuuriverkosto edistää lasten- ja nuortenkulttuuria sekä yhdistää kentän toimijoita. Julkinen taide lisää vetovoimaisuutta, parantaa elinympäristöjen viihtyisyyttä, tuottaa osallisuutta sekä luo edellytyksiä taiteelliselle työlle.



KULTTUURI KUULUU KAIKILLE

Toimenpide-ehdotukset:

Saatavuus, saavutettavuus ja osallisuus

- Turvataan kulttuuri- ja kirjastopalvelujen saatavuus lähipalveluina sekä verkkopalveluina. Tätä voidaan edistää mm. kunta-, toimija- ja sektorirajat ylittävillä yhteistyöverkostoilla.
- Edistetään erityisryhmien sekä lasten- ja nuorten kulttuurin saatavuutta ja saavutettavuutta. Tuetaan syrjäytyneitä ja syrjäytymisuhan alla olevia nuoria taiteen keinoin.
- Kehitetään uusia digitaalisia kulttuuripalveluiden muotoja erityisesti niiden käyttöön, jotka eivät pysty kuluttamaan kulttuuria muulla tavoin.
- Kehitetään erityistaidetoimintaa ja erityisryhmien kulttuuritoimintaa, kunta- ja yhteisötaitelijoiden toimintaa ja kulttuurihyvinvoinnin vientiä laitoksiin ja hoitoympäristöihin.
- Kehitetään Satakunnan taidelaitosten ja museoiden näkyvyyttä ja saavutettavuutta
- Kehitetään museoiden ja arkistotietojen saatavuutta ja avataan aineistoja yleisön käyttöön.
- Huolehditaan lasten- ja nuorten kulttuurin saavutettavuudesta yhteistyöllä koko maakunnassa. Edistetään kulttuurikasvatustyötä ja kulttuurikasvatussuunnitelmien laadintaa ja toimeenpanoa kunnissa.
- Huolehditaan, että kulttuuri- ja kirjastopalvelut ovat mukana kunnan ja maakunnan strategioissa sekä hyvinvointikertomuksissa asukkaiden osallisuutta ja hyvinvointia lisäävinä palveluina.

Uudet ratkaisut ja toimintamallit

- Kehitetään toimijoita yhdistäviä digitaalisia palveluja ja sovelluksia.
- Kehitetään toimintamalleja kulttuurin harrastajien ja ammattilaisten yhteistyön syventämiseen.
- Edistetään kulttuurin hyvinvointivaikutusten laajempaa hyödyntämistä kaiken ikäisten satakuntalaisten hyvinvoinnin ja terveyden edistämisessä. Laaditaan maakunnallinen kulttuurihyvinvointisuunnitelma.
- Tunnistetaan ja vahvistetaan olemassa olevia kulttuuri- ja taidealan verkostoja ja yhteisöjä, niiden synergiaa sekä mahdollisuuksia luoda lisäarvoa sekä uusia alustoja ja rakenteita, joihin maakunnan kulttuuri- ja taidealojen toimijat voivat kiinnittyä.
- Kehitetään, kokeillaan ja otetaan käyttöön erilaisia malleja, joilla mahdollistetaan eri ikä- ja väestöryhmien osallistuminen kulttuuri- ja taidepalveluihin ja toimintaan matalalla kynnyksellä.
- Jaetaan hyviä käytäntöjä.
- Edistetään kulttuuri- ja taidelähtöisten innovaatioiden kehittämistä hyödyntämällä esimerkiksi satakuntalaista terveys- ja hyvinvointiteknologian osaamista.
- Laaditaan maakunnallinen julkisen taiteen ohjelma, jossa linjataan julkisen taiteen hyviä käytäntöjä ja nostetaan esiin prosenttiperiaatetaiteen mahdollisuuksia kulttuurihyvinvoinnin kehittämiseen.



2.2. KULTTUURI- JA TAIDEALAN VAIKUTTAVUUS

Tavoitteena on taide- ja kulttuurialan arvostuksen nostaminen tuomalla esiin taiteen ja kulttuurin sosiaalisia, yhteiskunnallisia ja taloudellisia vaikutuksia ja niiden merkitystä osana alueen elinvoimaisuutta ja yksilön hyvinvointia. Tavoitteena on myös edistää kulttuuri- ja taidealan monipuolisen osaamisen esille tuomista ja hyödyntämistä innovaatiotoiminnassa sekä sen kytkeytymistä laajemmin maakunnan elinvoiman ja kasvun edistämiseen.

Tavoitteena on, että Satakunta on hyvä ja houkutteleva asuin- ja työskentelypaikka kulttuurialojen ammattilaisille. Kulttuurialan koulutuksen ja kuvataidekoulutuksen säilyminen Satakunnassa on tärkeää. Kulttuuri- ja taidekoulutuksen polkua pitää jatkossakin pystyä kulkemaan ja taiteen perusopetuksesta ammattiin ja korkeakouluasteelle saakka.

Kulttuuri ja taide ovat Satakunnan ja jokaisen alueen kunnan tärkeä voimavara. Kulttuurin ja taiteen sosiaaliset, yhteiskunnalliset sekä taloudelliset vaikutukset ovat merkittäviä. Kulttuuri ja taide työllistävät sekä lisäävät hyvinvointia, kasvua ja innovatiivisuutta välittömästi ja välillisesti. Kulttuuri- ja taidealojen monipuolisen osaamisen tunnistaminen ja hyödyntäminen myös muilla sektoreilla mahdollistaa uusien innovatiivisten avausten ja lisäarvoa tuottavien ratkaisujen syntyminen.

Kulttuurin, taiteen ja luovan alan osaaminen ja koulutus on monipuolista, laadukasta ja kansainvälistä ja sitä voidaan kehittää mm. yhteistyössä koulutusorganisaatioiden kanssa. Tärkeää on myös ennakoida tulevaisuuden osaamis- ja koulutustarpeita ja kehittää tutkinto- ja täydennyskoulutusta niiden mukaisesti ammattilaisten työllistymisen parantamiseksi.

Taiteen perusopetuksen alueellinen ja monipuolinen saatavuus on turvattava. Kulttuurikasvatussuunnitelmat takaavat tasa-arvoisen ja monipuolisen kulttuurikasvatuksen. Kansalaisopistojen vapaan sivistystyön opintoryhmillä on merkittävä rooli kulttuuri- ja taidekoulutuksen toteuttajana eri puolilla maakuntaa.

Monipuolisen kulttuurialan koulutuksen ja kuvataidekoulutuksen säilyminen Satakunnassa on ensiarvoisen tärkeää. Kulttuuri- ja taidekoulutuksen polkua pitää jatkossakin pystyä kulkemaan taiteen perusopetuksesta lähtien ammattiin ja korkeakouluasteelle saakka.

Kulttuurikoulutusta tarjoavien korkeakoulujen toiminnan jatkuvuus tulee varmistaa (Kankaanpään Taidekoulu/SAMK ja Porin yliopistokeskus). Korkeakoulutasoinen kulttuurikoulutus on alueellinen vetovoimatekijä ja korkeakoulut ovat merkittävässä asemassa kulttuurialan osaamistason kohottamisessa. Kulttuurialan toisen asteen ammatillista koulutusta tarjoavat Palmgren-konservatorio (osana Winnovan tarjontaa) ja SataEdu.

arvostus

työskentely- ja toimeentuloedellytykset
välittömät ja välilliset vaikutukset
työllistyvyys, työllistyminen
työn murros, yrittäjäyys, projektimaisuus
osaaminen ja koulutus
kulttuuri- ja taidekoulutuksen polku
taiteen perusopetus
kansalaisopistot
jatko- ja täydennyskoulutus
resurssit ja rahoitus
näkyväksi tekeminen
tiedolla johtaminen,
vaikuttajaviestintä
mahdollistava toimintaympäristö
kulttuurin ja taiteen tilat
rajapinnat muihin sektoreihin
rakenteet ja alustat
Taike alueella, taidetoimikunta,
läänintaiteilijat
yhteisöjen ja työtilojen tukeminen
sitoutuminen prosenttitaiteeseen / -
kulttuuriin
luova pääoma ja innovointikyky

- Edistää kansallisen kulttuuripolitiikan strategian tavoitealueita: Luova työ ja tuotanto sekä kulttuurin perusta ja jatkuvuus
- Kytkeytyy Satakunta-strategian kehittämisteemoihin "Älykäs Satakunta", "Osaava Satakunta" ja Yrittäjäyden ja työllisyyden Satakunta".

Satakunnan tulee olla tulevaisuudessakin hyvä ja houkutteleva asuin- ja työskentelypaikka kulttuurialojen ammattilaisille. Vetovoimaisuutta ja toimintaedellytyksiä kehitetään alueellisten laitosten, yhteisöjen ja taiteilijoiden sekä muiden kulttuurialojen ammattilaisten tiiviimmän yhteistyön, ammattilaisuutta tukevien työskentelyolosuhteiden, uusien kansainvälisten yhteyksien, arvostavan ja osallistuvan yleisön kautta sekä tukemalla ammattilaisten ja heidän työnsä näkyvyyttä. Kulttuurin ja taiteen luovat tilat ja monipuoliset työtilat ovat merkittävässä roolissa alueen kulttuuri- ja taidetoiminnan elinvoimaisena pitämisessä.

Taidealoja ylittävä yhteistyö inspiroi luomaan laadukasta taidetta Satakunnassa. Taiteilijoiden ja kulttuurintekijöiden työoloihin ja arvostukseen Satakunnassa on kiinnitettävä huomiota, jotta työ voi jatkua laadukkaana. Ammattitaiteilijoiden ja muiden kulttuurialan ammattilaisten toimeentulo on tärkeä kysymys. Kulttuuri- ja taidealan ammattilaisen työ on usein yhä pirstaleisempaa. Toimeentulo koostuu usein monista eri lähteistä, esim. palkkatyöstä, projekteista ja yrittäjyydestä.

Kulttuuri- ja taidetoiminnan sekä luovien alojen uusien innovatiivisten avausten ja kokeilujen käynnistämiseksi tarvitaan kehittämisresursseja. Muun muassa ulkoisen rahoituksen ja apurahojen hakemiseen kaivataan kokemusten jakamista, hyviä käytäntöjä ja kokemuksia, tiedonvälitystä sekä neuvontaa. Satakuntalaisten toimijoiden hakeutuminen myös kansainvälisiin hankkeisiin nähdään uusina mahdollisuuksina avaavana. Myös Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustukset, taidetta rahoittavien säätiöiden tuki sekä esimerkiksi Opetus- ja kulttuuriministeriön hanketuet nähdään tärkeinä mahdollisuuksina.

Tärkeää on kerätä, analysoida ja tuoda esille ajantasaista tietoa kulttuuri- ja taidealan tilanteesta, kehityksestä sekä kulttuuri- ja taidealan ammattilaisten arjesta ja työskentelyn edellytyksistä ja huolehtia, että tämä tieto on käytettävissä, kun kulttuuria ja taidetta koskevia päätöksiä valmistellaan ja tehdään.



KULTTUURI- JA TAIDEALAN VAIKUTTAVUUS

Toimenpide-ehdotukset:

Tiedon välittäminen

- Kerätään ja välitetään päätöksentekijöiden käyttöön ajantasaista tietoa kulttuurialan ammattilaisten arjesta ja työskentelyn edellytyksistä sekä kulttuurin ja taiteen sosiaalisista, taloudellisista ja yhteiskunnallisista vaikutuksista.
- Vahvistetaan rahoituksen hakemiseen liittyvää neuvontaa ja ohjausta sekä tiedonvälitystä olemassa olevista rahoitusmahdollisuuksista.

Toiminta- ja työskentelyedellytykset ja yrittäjyys

- Kehitetään taiteilijoiden toimeentulo- ja työskentelyedellytyksiä (mm. ammattilaisuutta tukevien työtilojen saatavuus, taiteilijatalojen kehittäminen sekä soveltuvien näyttely- ja esitystilojen tarjonta).
- Edistetään kulttuuri-, taide ja luovien alojen yrittäjyyttä.
- Edistetään vastavalmistuneiden taiteilijoiden työllistymismahdollisuuksia maakunnassa (ml. työtilat). Edistetään sellaisten rakenteiden ja alustojen kehittämistä, johon olisi mahdollista kiinnittyä.
- Tuetaan ja vahvistetaan taiteilijoiden ja muiden kulttuurialojen ammattilaisten sekä alueellisten laitosten ja yhteisöjen yhteistyötä. Edistetään toimijoiden verkottumista myös kansallisesti ja kansainvälisesti.

Koulutus, osaaminen ja innovaatiotoiminta

- Varmistetaan taidekoulutuksen jatkuvuus ja kulttuurialan eri koulutusasteilla toteutettavan koulutuksen jatkuvuus ja kehittäminen Satakunnassa.
- Vahvistetaan koulutusorganisaatioiden yhteistyötä, verkostoitumista, tki-toimintaa sekä alueellista vuorovaikutteisuutta.
- Edistetään taiteen perusopetuksen maakunnallista yhteistyötä, alueellisesti tasa-arvoinen saatavuutta sekä mahdollisuutta opiskella eri taidealojen oppimääriä
- Laaditaan jokaiseen kuntaan kulttuurikasvatussuunnitelmat yhteistyössä alueen koulutoimen ja kulttuuritoimijoiden kanssa
- Vahvistetaan kulttuuri-, taide- ja luovien alojen verkostoitumista, osaamista ja innovaatiotoimintaa ja kytkeytymistä laajemmin maakunnan elinvoiman ja kasvun edistämiseen.

2.3. KULTTUURI JA TAIDE ELINVOIMAN JA HYVINVOINNIN LÄHTEENÄ



Kulttuuriin ja taiteeseen panostaminen vaikuttaa positiivisesti luoden maakunnassa asuville elämyksiä ja hyvinvointia sekä tarjoten erilaisia vapaa-ajanviettopoja. Satakunnassa on tarjolla laadukkaita kulttuuripalveluja ja maakunnassa järjestetään tasokkaita, kansainvälisellä tasolla, tunnettuja tapahtumia, joiden merkitys alueen taloudelle on tärkeä. Tavoitteena on edistää kulttuuri- ja luovien alojen yrittäjyyttä sekä kulttuuripalvelujen ja -osaamisen sekä taiteilijoiden työn ja tekijöiden näkyvyyttä siten, että niiden tunnettuus paranee ja ne ovat helposti löydettävissä.

Taide- ja kulttuuriala sekä muut luovat alat rakentavat uudenlaista arvoa ja kestäväää tulevaisuutta. Ne edistävät innovaatioita ja talouden uudistumista sekä synnyttävät lisäarvoa myös muille toimialoille. Kulttuuriin, taiteeseen, luoviin aloihin ja tapahtumialaan panostaminen vahvistaa alueen elinvoimaa, vetovoimaisuutta, taloutta ja työllisyyttä sekä hyvinvointia.

Satakunnan kulttuuriperintö sekä osaavat toimijat ja asiantuntijat tarjoavat vahvan perustan alueen kulttuurin, taiteen ja muiden luovien alojen sekä tapahtuma-alan liiketoiminnan kehittymiselle ja profiloitumiselle.

Kulttuurialojen palvelujen ja -osaamisen tarjoajien ja ammattilaisten ja asiakkaiden ja yleisön välille tarvitaan uusia toimintamalleja, digitaalisia ratkaisuja, tehokasta viestintää ja toimivia jakelukanavia. Tavoitteena on vahvistaa Satakunnan tunnettuutta monipuolisen kulttuurin ja taiteen maakuntana. Uudet digitaaliset toimintatavat sekä digitaalisten palveluiden kehittyminen edistävät kulttuuri- ja luovien alojen sekä tapahtuma-alan kehitystä ja uudistumista.

Kulttuuri- ja muiden alojen koulutusorganisaatioiden sekä kulttuuritoimijoiden ja koulutusorganisaatioiden välisellä yhteistyöllä voidaan saavuttaa osaamisen rajapinnoilla syntyviä uusia innovaatioita.

Kulttuuri- ja luovat alat sekä luovan osaamisen käyttö muilla toimialoilla muodostavat luovan talouden kentän. Kulttuurialojen ammattilaisten luova innovaatiokyky on voimavara, jota tulisi vahvemmin hyödyntää uusien toimintamallien, työllistymisen ja liiketoiminnan kehittämisessä.

Kulttuuri- ja muiden alojen toimijoiden yhteistyöllä ja toimijaverkoston vahvistamisella parannetaan valmiuksia kansainvälistymiseen sekä uusien liiketoimintamahdollisuuksien syntymiseen. Kansainvälistymisen kautta tavoitellaan kulttuurien välistä vuorovaikutusta ja uutta elinvoimaa satakuntalaiseen kulttuuriin.

Hyvinvointia edistävissä kulttuuripalveluissa ja kulttuurimatkailussa on kehittämispotentiaalia, joka edellyttää tuekseen mm. vahvaa verkostoitumista ja yhteistyötä.

Satakunnassa on vahvasti verkottuneiden kulttuuritoimijoiden verkosto, mikä helpottaa kumppanuuksien rakentamisessa. Maakunnan veto- ja pitovoimaa vahvistavat mm. monipuoliset ja laadukkaat kulttuurikohteet, elinympäristön viihtyisyys, arkkitehtuuri sekä laadukas ja ajallisesti kerrostunut kulttuuriympäristö.

Maakunnan taidetta ja kulttuuria sekä kulttuuriympäristöjä tulisi vahvemmin hyödyntää alueen profiloitumis- ja vetovoimatekijänä. Kotimaan matkailun ja lähimatkailun kasvava trendi tulisi hyödyntää ja varmistaa, että maakunnan palvelut ja kohteet ovat helposti löydettävissä ja saavutettavissa.

kulttuuri ja taide veto- ja pitovoimatekijänä
kulttuuripalvelujen ja -osaamisen sekä taiteilijoiden työn ja tekijöiden näkyvyyden edistäminen
elämyksellisyys
luova talous
yhteistyö ja verkostot
kansainvälistyminen, kulttuurivienti
kulttuurimatkailu
tapahtumat
lähimatkailu
luova talous, liiketoiminta
toimintamallit
jakelukanavat
viestintä
digitalisaatio
kulttuuriympäristö
kulttuuriperintö
satakuntalaisuus, juuret, identiteetti

- Edistää kansallisen kulttuuripolitiikan strategian tavoitealuetta: Luova työ ja tuotanto.
- Kytkeytyy Satakunta-strategian kehittämisteemoihin "Älykäs Satakunta" sekä "Vetovoimainen, monimuotoisen ja laadukkaan Satakunta" sekä Satakunnan älykkään erikoistumisen strategiaan (elämystalous).

KULTTUURI JA TAIDE ELINVOIMAN JA HYVINVOINNIN LÄHTEENÄ

Toimenpide-ehdotukset:

Näkyvyys ja viestintä

- Kehitetään kulttuuripalvelujen digitaalista saavutettavuutta ja saatavuutta. Kehitetään ja otetaan käyttöön uusia toimintamalleja ja esim. digitaalisia viestintä- ja jakelukanavia kulttuurialojen palvelujen ja -osaamisen tarjoajien ja ammattilaisten ja asiakkaiden ja yleisön välille.
- Edistetään kulttuuripalvelujen ja -osaamisen sekä taiteilijoiden työn ja tekijöiden näkyvyyttä siten, että niiden tunnettuus paranee ja ne ovat helposti löydettävissä.

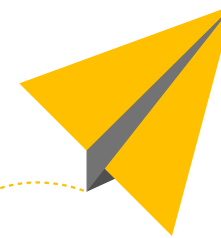
Uudet ratkaisut ja toimintamallit

- Vahvistetaan kulttuuri- ja luovien alojen yritysten ja yhteisöjen kilpailukykyä kehittämällä ja kokeilemalla innovatiivisia palvelu-, tuotanto- ja toimintamalleja ja edistämällä innovaatiotoiminnan yhteistyötä toimialarajat ylittäen.
- Kehitetään kulttuurille ja taiteelle luovia tiloja.
- Hyödynnetään taidetta ja kulttuuria sekä kulttuuriympäristöjä entistä voimallisemmin alueen profiloitumis- ja vetovoimatekijänä. Huomioidaan kulttuuriympäristöt ja kulttuuriperintö alueiden suunnittelussa ja ympäristön hoidossa.

Kulttuurimatkailu, tapahtumat ja kansainvälistyminen

- Kehitetään Satakunnan kulttuuri- ja matkailutoimijoiden verkostoitumista alueellisesti ja paikallisesti mm. museo-, tapahtuma-, hyvinvointi- ja matkailupalvelujen tuotteistamisen ja tarjonnan edistämiseksi.
- Kehitetään kulttuuripalvelujen sekä tapahtumien vastuullista ja kestävää kehittämistä ja tuottamista, saavutettavuutta, turvallisuutta ja laatua, digitalisaatiota sekä osaamista ja kansainvälistymisvalmiuksia.
- Edistetään kulttuurin kansainvälistymistä kulttuurivaihdon ja -viennin keinoin. Tuetaan satakuntalaisten toimijoiden hakeutumista mukaan kansainvälisiin kulttuurialan hankkeisiin tai hakemaan rahoitusta eri ohjelmista.

3. Strategian toimeenpano ja seuranta



Kulttuuristrategian päivitystyön aikana keskusteltiin kulttuuristrategian vaikuttavuuden vahvistamisesta ja pohdittiin keinoja strategian toimeenpanon seurantaan ja vaikuttavuuden arviointiin. Merkittävää on ollut strategiaprosessin avoimuus ja osallistavuus. Tärkeänä nähdään, että kulttuuristrategiassa painotetaan kulttuurin ja taiteen huomioimista maakunnallisessa ja kuntien strategiatyössä. Strategia tarvitsee myös mittarit, joilla sen toteutumista ja vaikuttavuutta on mahdollista seurata.

Erittäin tärkeäksi kulttuuristrategian vaikuttavuuden kannalta nähdään yhteistyössä toteutettava viestintä ja edunvalvonta sekä sen varmistaminen, että päätöksentekijöillä saatavilla ajantasaisia tietoja alan tilanteesta sekä kehityksestä, kulttuurialan ammattilaisten arjesta ja työskentelyn edellytyksistä. Lisäksi halutaan tuoda esille tietoa kulttuurin ja taiteen taloudellisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia vaikutuksia.

Kumppanuudet ja verkostot strategian toimeenpanon tukena

Aikaisemman kulttuuristrategian laadinnan yhteydessä, vuonna 2014, järjestettiin ensimmäisen kerran maakunnallinen kulttuurifoorumi. Kulttuurifoorumi on järjestetty sen jälkeen vuodesta 2017 lähtien vuosittain. Kulttuurifoorumin tarkoituksena on mm. lisätä satakuntalaisen kulttuurikentän yhteistyötä ja vuoropuhelua, arvioida kulttuuristrategian tavoitteiden edistämistä ja toimeenpanoa sekä tuoda esille ajankohtaisia kulttuuripoliittisia teemoja.

Vuonna 2019 Satakuntaliiton ja kuntien kulttuuritoimien yhteistyön ja keskustelun vahvistamiseksi käynnistettiin kuntien kulttuuriverkoston toiminta. Verkosto kokoontuu säännöllisesti. Kuntien kulttuuriverkostolla on merkittävä rooli maakunnallisen kulttuuristrategian toimeenpanon seurannassa ja päivitystarpeiden esille tuomisessa.

Satakunnan kirjasto- ja museokentän laajat ja toimivat yhteistyöverkostot toimivat osaltaan strategian toimeenpanon merkittävänä tukena. Kulttuurimatkailua edistetään kansallisessa yhteistyössä ja alueellisissa matkailualan verkostoissa, kuten Satakunnan matkailuforumissa.

Strategian seurannan ja arvioinnin toimenpiteet:

- Perustetaan seurantaryhmät kullekin kulttuuristrategian teema- ja tavoitekokonaisuudelle.
- Kulttuuristrategian toimeenpanosta raportoidaan vuosittain maakunnallisissa kulttuurifoorumeissa.
- Valitaan kulttuuristrategian teema- ja tavoitekokonaisuuksille mittarit, joilla tavoitteiden toteutumista ja strategian vaikuttavuutta voidaan seurata.

Teema- ja tavoitekokonaisuus:	Seurantamittarit (määrälliset ja laadulliset)
1. KULTTUURI KUULUU KAIKILLE	<ul style="list-style-type: none">• Kulttuurin TEA-viisari• Maakunnallisen julkisen taiteen ohjelman valmistuminen• Kulttuurikasvatussuunnitelmien määrä (kunnat)
2. KULTTUURI- JA TAIDEALAN VAIKUTTAVUUS	<ul style="list-style-type: none">• Kulttuuritoiminnan vaikutus aluetalouteen• Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämien harkinnan varaisten avustusten määrä Satakuntaan• Taiteen edistämiskeskuksen myöntämien avustusten määrä satakuntalaisille toimijoille• Kulttuurialan tutkinnon suorittaneiden työllisyys / työttömyys• Kulttuurialan koulutuksen vetovoimaisuus maakunnassa (hakijamäärät)
3. KULTTUURI JA TAIDE ELINVOIMAN JA HYVINVOINNIN LÄHTEENÄ	<ul style="list-style-type: none">• Kulttuurialan yritysten määrä• Kävijämäärät keskeisissä kohteissa ja tapahtumissa• Yöpymistilastot (Tilastokeskus, majoitustilasto)• Kulttuurimatkailuhankkeiden määrän kehitys