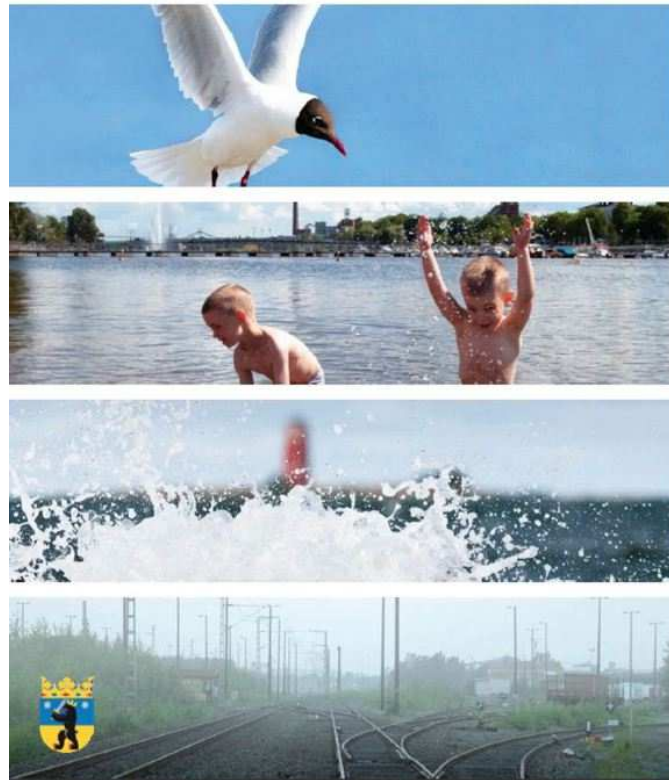


MITÄ ÄÄNIÄ KUULET YMPÄRILLÄSI?



**Yhteenveto Satakuntaliiton 1.7.–31.7.2014 toteuttaman
äänikyselyn tuloksista (Harava)**

**Anne Savola & Anne Nummela
Satakuntaliitto
8.9.2014**

ESIPUHE

Äänet ovat läsnä kaikkialla ympäristössä, mutta niistä puhutaan paljon vähemmän kuin siitä, mitä ihmiset näkevät ympäristössään. Syynä lienee se, että yli 80 % ihmisen havainnoista perustuu tutkimusten mukaan näköaistiin.

Kognitiiviseen oppimisenäkemykseen sisältyviä ovat sellaiset havaitsemiseen liittyvät näkemykset kuin "Ihminen kuulee vain sen, minkä ymmärtää" (Goethe) ja että "Näemme vain sen, mitä osaamme etsiä" (Neisser 1982, 24). Arkikokemuksemme koostuneesi osin valikoivuuden pohjalta. Se, kuinka tietoista tuo valikoivuus on, on vaikeampi todentaa etenkin kuullun osalta. Äänikysely on yksi tapa herättää tuota tietoisuutta keskittyä kuuntelemaan.

Heinäkuussa 2014 toteutetun äänikyselyn myötä Satakuntaliitto on halunnut omalta osaltaan edistää ympäristön äänistä käytävää keskustelua ja ottaa samalla osaa maailman kuuntelupäivän 18.7.2014 viettoon. Samalla liitto on koekäyttänyt Harava-nimistä elinympäristön kyselypalvelua. Alueidenkäytön suunnittelun näkökulmasta tämänkaltainen kysely vaikuttaa toimivalta tavalla kerätä tietoja ihmisten havainnoista jonkin tietyn elinympäristöön liittyvän aihepiirin osalta.

Kyselyn toteuttaminen sijoittui ajankohtaiseen aikaan, sillä syyskuussa 2014 tuli voimaan uusi ympäristönsuojelulaki, jossa ääniympäristön laatu ja sen edistäminen ovat mukana ensimmäistä kertaa.

Suhtautuminen ääniin on yksilöllistä ja siihen vaikuttavat muun muassa eletty ympäristö, kokemukset ja arvot. Tietyt äänet koetaan yleensä miellyttävämpinä kuin toiset. Esimerkiksi lintujen äänet miellyttävät, ja liikenteen äänet voivat ärsyttää ja niistä valitetaan herkemmin kuin muista äänistä. Osa äänistä koetaan meluna, mutta monet äänet voidaan myös kokea positiivisiksi, ympäristön ominaisuuksia ilmentäviksi arjen ääniksi. Yleisesti ottaen liikenteen sekä erilaisten koneiden ja laitteiden tuottamat äänet ympäristössä ovat lisääntyneet elintason kasvun myötä ja nykyisin on yhä vaikeampi löytää hiljaisia alueita, joissa kuulee pelkästään luonnon ääniä. Satakunnassa tällaisia melutasoltaan hiljaisia alueita on osoitettu Satakunnan maakuntakaavassa. Myöhemmin liitto on tarkastellut erilliselvityksessä mahdollisuuksia ottaa ääninäkökulma huomioon maisema-alueiden arvottamisessa.

Satakuntaliitto kiittää lämpimästi kyselyyn vastanneita ja kutsuu satakuntalaisia jatkamaan keskustelua äänistä ja niiden merkityksestä osana hyvää elinympäristöä. Ymmärrystä ympäristön äänistä ja niiden merkityksestä osana hyvää elinympäristöä on tarpeen edistää Satakunnassa.

Satakuntaliitossa 8.9.2014

*Päivi Liuska-Kankaanpää
Alueiden käytön johtaja*

• Sisällys

1	Kuuntele ympärilläsi olevia ääniä	5
2	Äänikysely oli satakuntalainen tapa kiinnittää huomio maailman kuuntelupäivään.....	6
3	Äänikyselyn toteutus	6
4	Äänikyselyn tulokset.....	8
4.1	Vastausten määrä, sijainti sekä vastaajien taustatiedot.....	8
4.2	Havaintojen kuvaukset omin sanoin	11
5	Mieluinen äänimaisema	14
6	Muita kyselyssä esiin nousseita asioita	18
6.1	Äänimaisemaa koskevat kommentit.....	18
6.2	Kyselyn toteutusta koskeva palaute.....	21
7	Johtopäätöksiä ja pohdintaa.....	22
7.1	Ympäristön ääniin toivottiin kiinnitettävän nykyistä enemmän huomiota	22
7.2	Äänihavainnot voivat johdattaa uusien elämysten äärelle tai ärsyttää	22
7.3	Hiljaisuutta Sääksjärven eteläpuolisella metsäalueella	23
7.4	Kyselyn toteutuksesta	24
7.5	Mitä kyselyn jälkeen?	25
8	Ääniympäristöä koskevaa kirjallisuutta.....	26

Liitteet

Liite 1 Ohjeet kuunteluhavaintojen laittamisesta kartalle ja kyselyssä etenemisestä

Liite 2 Tiedote 27.6.2014 Kuuntele ympärilläsi olevia ääniä ja pohdi, mitä ne merkitsevät sinulle

1 Kuuntele ympärilläsi olevia ääniä

Satakuntaliitto haastoi satakuntalaisia ja Satakunnassa vierailevia kuuntelemaan ympärillään olevia ääniä ja kertomaan niiden merkityksestä heinäkuun 2014 aikana. Kyselystä 27.6.2014 julkaistussa tiedotteessa kannustettiin vastaajia seuraavin sanoin: ”Mitä ääniä kuulet ympärilläsi? Mitä ne kertovat Sinulle ympäristöstäsi? Pysähdy hetkeksi ja heristele korviasi. Minkälaisesta toiminnasta ääni mielestäsi kertoo ja miten itse suhtaudut siihen?” Äänikysely oli avoinna 1.7.–31.7.2014 Satakuntaliiton nettisivuilla.

Satakuntaliitto kertoi hyödyntävänsä vastauksia ideoissaan mahdollista kuuntelutapahtumaa maailman kuuntelupäivänä 18.7.2015 sekä käyttävänsä aineistoa taustamateriaalina ääniympäristökysymyksissä. Samalla Satakuntaliitto halusi herättää keskustelua erilaisista ympäristön äänistä ja niiden merkityksestä. Vastauksista luvattiin laatia myös pienimuotoinen raportti, jos vastauksia on riittävästi.

Äänet ovat oleellinen osa ihmisen päivittäistä elinympäristöä, mutta niistä puhutaan yllättävän vähän. Äänet voivat esimerkiksi kertoa vuodenvaihtoa ilmentävistä ihmisen toiminnoista maisemassa ja välittää tietoa alueen maankäytöstä. Äänet voivat kertoa, että työpäivä on käynnissä läheisellä tuotantolaitoksella, on sokერიjuurikkaan nostoaika, käynnissä on ulkoilmakonsertti tai että alue on suhteellisen luonnontilainen.



Tarkkaile ympäristösi ääniä
Satakunnassa ja kerro havainnoistasi!
Valitse paikka, aika ja kuuntelun kesto vapaasti.

Vastaa äänikyselyyn 1.7.-31.7.2014
www.satakuntaliitto.fi/aanikysely

Kysely liittyy perjantaina 18.7.2014
vietettävään maailman kuuntelupäivään ja
on satakuntalainen tapa kiinnittää huomiota
ympäristön äänin.

2 Äänikysely oli satakuntalainen tapa kiinnittää huomio maailman kuuntelupäivään

Vuosittain, heinäkuun 18. päivänä vietetään kansainvälistä kuuntelupäivää. Päivän tarkoitus on kiinnittää huomiota ympärillämme oleviin ääniin. Ajatuksena on suunnata huomio niin tuttuihin kuin uusiinkin ympäristöihin ja niiden ääniin aktiivisesti kuuntelemalla.

World Listening Day – kansainvälinen kuuntelupäivä järjestettiin vuonna 2014 viidettä kertaa. Kuuntelupäivä on saanut alkunsa Kanadasta Maailman kuunteluprojektin (World Listening Project) aloitteesta. Päivää vietetään 18. heinäkuuta kanadalaisen äänimaisematutkimuksen isähahmon ja säveltäjä R. Murray Schaferin syntymäpäivän kunniaksi. Vuonna 2013 hän täytti 80 vuotta.

3 Äänikyselyn toteutus

Äänikysely toteutettiin vuonna 2013 valmistuneella Harava-nimisellä elinympäristön kyselypalvelulla. Harava-kyselypalvelu on kehitetty ympäristöministeriön, Suomen ympäristökeskuksen ja Dimenteq Oy:n yhteistyönä. Harava on karttapohjainen palvelu, jonka avulla voidaan edistää kansalaisten ja yhteisöjen vaikutusmahdollisuuksia omaan elinympäristöönsä liittyvässä suunnittelussa ja rakentamisessa. Palvelun avulla voidaan esimerkiksi kysellä asukkaiden mielipiteitä uuden liikenneympyrän sijainnista, keskustan kehittämiskohteista tai vaikka tehdä kyselyn kunnan alueella esiintyvistä vieraslajihavainnoista. Harava toimii myös vaikkapa asiakaspalautteen keräämisessä ja käsittelyssä, jatkuvana palautekanavana ja monipuolisena inventoinnin työkaluna. Harava-palvelun kehittämisen aikana on laadittu useita erilaisia pilottikyselyitä.¹ Yksi tällainen pilottikysely on toteutettu myös Satakunnassa kesällä 2013 osana Yyterinniemen osayleiskaavatyötä Porin kaupungissa.² Myös Satakuntaliitto on osallistunut Harava-palvelun pilotointiin ja samalla koonnut kokemuksia kyselyn käytöstä kyselypalvelun ylläpitäjän käyttöön.

Kyselyyn vastaavia ohjeistettiin Satakuntaliiton nettisivuilla seuraavasti: ”Kuuntele ääniä ympärilläsi. Valitse kuuntelupaikka vapaasti joko ulkoa tai sisältä. Pääasia on, että kiinnität huomiota ympärilläsi oleviin ääniin. Pohdi samalla mitä ne kertovat Sinulle ympäristöstäsi ja mitä itse ajattelet esimerkiksi äänien miellyttävyydestä.” Vastaajan toivottiin sijoittavan kuuntelupaikka myös kartalle. Kuuntelupaikka oli mahdollista valita vapaasti joko vastaajan omalta asuinalueelta tai mistä tahansa Satakunnan alueelta. Kyselyn vastaamiseen arvioitiin kuluvan aikaa noin 10 minuuttia ja se oli avoinna 1.7.–31.7.2014 välisenä aikana Satakuntaliiton nettisivuilla.

¹ [http://www.ymparisto.fi/fi-FI/Elinymparisto_ ja_ kaavoitus/Asukkaiden_ osallistumiseen_ kannustava_ el\(16794\)](http://www.ymparisto.fi/fi-FI/Elinymparisto_ ja_ kaavoitus/Asukkaiden_ osallistumiseen_ kannustava_ el(16794))
[luettu 31.8.2014]

²

http://www.pori.fi/material/images/hallintokunnat/kaupunkisuunnittelu/yleiskaavat/yyterinniemi/kjfdUkirj/Tulokset_Yyterinniemen_haravakysely.pdf [luettu 31.8.2014]

Kaikki vastaukset luvattiin käsitellä luottamuksellisesti ja yksittäisten vastaajien tiedot luvattiin käsitellä myös niin, että ne eivät ole missään vaiheessa tunnistettavissa myöskään palautteiden yhteenvedossa. Samalla todettiin, että yksittäisten vastaajien tiedot eivät välity muille vastaajille. Kyselyyn osallistuminen ei edellyttänyt vastaamista nimellä. Kyselyyn liittyi kolmen kirjpalkinnon arvonta ja vastaajan oli tässä yhteydessä mahdollisuus ilmoittaa nimensä, jos halusi osallistua arvontaan. Arvontaa varten nimensä jättäneiden vastaajien nimi- tai yhteystietojen osalta todettiin, että nimiä ei luovuteta edelleen millekään kolmansille osapuolille tai käytetä minkäänlaisiin myynti- tai markkinointitarkoituksiin. Lisäksi kyselyn yhteydessä oli esitetty yhteystiedot mahdollisia lisätietojen kysymistä varten. Havaintojen kartalle sijoittamista koskeva ohjeisto on esitetty liitteessä 1.

Vastausten käsittelyssä otettiin huomioon kyselyn esittelyssä tehty lupaus siitä, että yksittäisten vastaajien tiedot eivät ole missään vaiheessa tunnistettavissa myöskään kyselyn yhteenvedossa. Tämän vuoksi muun muassa havaintokohteita kuvaava kartta laadittiin siten, että ympyröiden sijainti kuvaa vastausten sijaintia vain likimääräisesti. Ympyrän väri kuvassa ilmaisee vastausten määrää: mitä tummempi väri ympyrässä on, sitä enemmän ympyrän aluetta kuvaavalta vyöhykkeeltä on kirjattu havaintoja. Yleispiirteisen esittämistavan tarkoituksena on, että yksittäisiä vastauksia ei pysty jäljittämään tai päättelemään, mistä kohteesta vastus on tullut.

Satakuntaliitto tiedotti kyselystä Porissa järjestetyssä medialle suunnatussa tiedotustilaisuudessa 27.6.2014 sekä erillisellä mediatiedotteella, jota levitettiin laajalti tiedotusvälineille, Satakunnan kuntiin ja laajalti erilaisille sidosryhmille (Liite 2). Myös sosiaalisen median mahdollisuudet otettiin käyttöön ja kyselystä kerrottiin muun muassa Satakuntaliiton Facebook-sivulla. Maailman kuuntelupäivän 18.7.2014 lähestyessä toteutettiin toinen media- ja sidosryhmäkierrros tiedotteen muodossa. Lisäksi kyselystä jaettiin pientä postikortin kokoista mainosta erilaisissa tapahtumissa ja tilaisuuksissa. Tätä postikorttia oli jaossa myös Satakunnan kirjastoissa. Kyselyn päätyttyä Satakuntaliiton äänikyselyä koskevalle sivustolle lisättiin elokuun alussa seuraava ilmoitus: "Kyselyn vastausaika on päättynyt. Palkinnot arvotaan elokuun aikana, ja myöhemmin on luvassa myös pieni yhteenvedo kyselystä. Satakuntaliitto kiittää lämpimästi kaikkia kyselyyn osallistuneita. Keskustelu äänistä ympärillämme ei hiljene tähän. Pysytään kuulolla!"

Äänikyselystä uutisoitiin ainakin Satakunnan radiossa sekä lehdistä: Satakunnan Kansa, Helsingin Sanomat, Jokilaakso, Länsi-Suomi ja Alasatakunta.

Äänikyselyn sisältö työstettiin Satakuntaliiton alueidenkäytön toimialalla ja kysymysten ideointiin osallistuivat myös Nakkilan kunnan ympäristösihteerit Kari Ylikoski sekä Metsähallituksen projektipäällikkö Minna Uusiniitty-Kivimäki. Kari Ylikoski on myös Suomen luonnonsuojeluliiton Satakunnan piirin puheenjohtaja.

Harava-kyselyn teknisestä toteutuksesta sekä karttojen ja kuvien laadinnasta vastasi maakuntainsinööri Anne Nummela. Vapaamuotoisten kyselyosioden tarkastelusta sekä kirjallisen yhteenvedon laadinnasta vastasi ympäristöasiantuntija Anne Savola. Satakuntaliiton

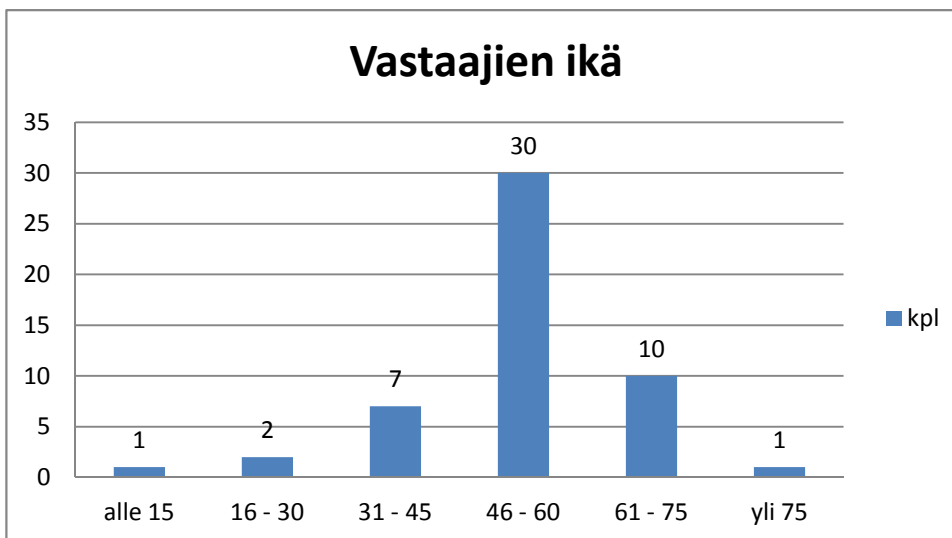
alueidenkäytön toimialalla työskentelevät osallistuivat aineiston kehittämistyöhön ja tekniseen toteutukseen.

Nimensä ilmoittaneiden vastaajien kesken arvotut kirjapalkinnot toimitettiin voittajille elokuussa 2014.

4 Äänikyselyn tulokset

4.1 Vastausten määrä, sijainti sekä vastaajien taustatiedot

Kyselyyn vastasi 51 henkilöä. Havaintoja kertyi yhteensä 67, koska vastaajilla oli mahdollisuus kirjata useimpia havaintoja. Vastaajista naisia oli 75 % (38/51) ja miehiä 25 % (13/51). Eniten vastaajia (59 %) sijoittui ikäryhmään 46–60 v (Kuva 1).

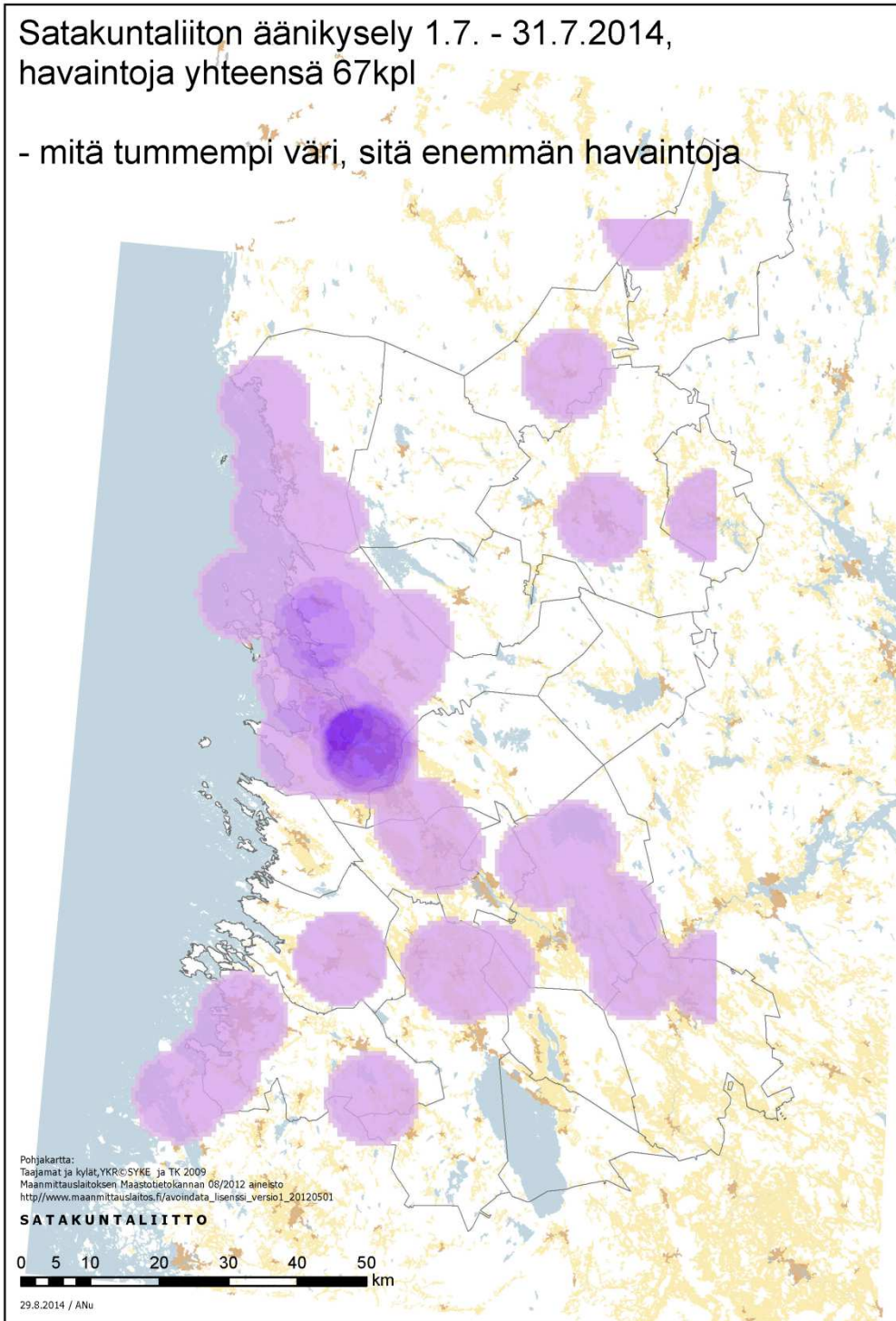


Kuva 1 Satakunnan äänikyselyyn heinäkuussa 2014 vastanneiden ikäjakauma.

Lähes kaikki vastaajat (96 %) kertoivat kiinnostävänsä yleensä huomiota ympäristön ääniin. Valtaosa vastaajista kertoi kiinnostävänsä huomiota niin ihmistoimintojen kuin luonnon ääniin (96 %). Havaintoja oli tehty tasaisesti eri puolilla Satakuntaa kuitenkin siten, että eniten vastauksia saatiin Porin keskustan, Meri-Porin sekä Ahlaisten alueilta. Myös Merikarvian ja Rauman alueilta oli tehty useita havaintoja. Havaintoja oli useimmiten tehty ulkona ja oman kodin pihapiirissä (Kuva 2).

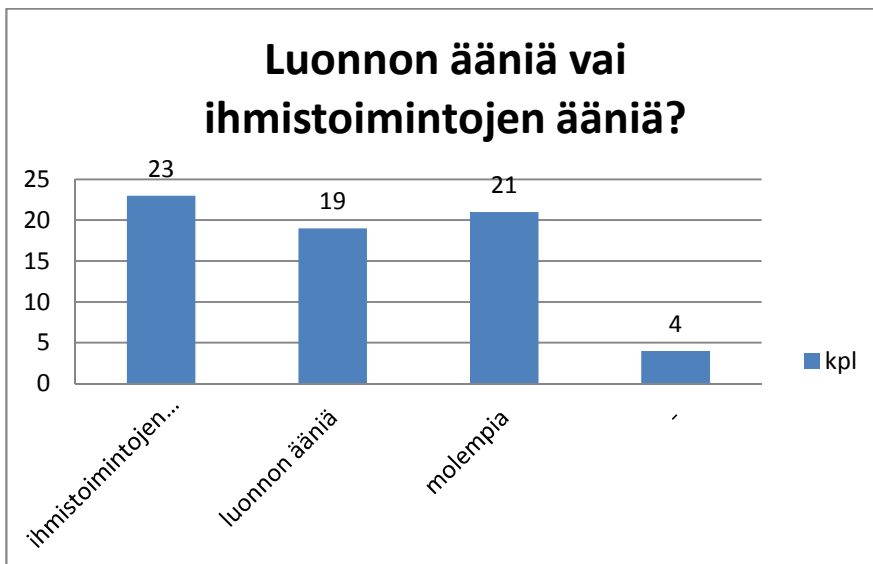
Havaintoja oli tehty vuorokauden eri aikoina siten, että eniten havaintoja oli kirjattu ilta-aikaan (39 %). Aamulla sekä päivällä havaintoja oli tehty likimain saman verran (noin 27 %). Yksi kirjatuista havainnoista oli tehty yöaikaan (Kuva 3). Valtaosa havainnoista oli tehty ulkona (76 %), mutta havaintoja oli tehty myös sisällä tai sisätiloista käsin (22 %). Sisätiloista käsin tehdyt havainnot keskittyivät etenkin Porin kaupungin keskusta-alueelle sekä Kirjurinluodolle. Myös sisätilan äänistä oli kirjattu ylös havaintoja.

Vastaajat kertoivat kuulleensa havaintohetkellä niin ihmistoimintojen kuin luonnon ääniä tai molempia (Kuva 3). Suurin osa havainnoista oli tehty vapaa-aikana (88 %), mutta myös töiden yhteydessä oli havainnoitu ympäristön ääniä (9 %). Ajankohta oli jätetty kirjaamatta kahdessa %:ssa vastauksia. Useimmiten havainnointihetkellä oli ollut aurinkoista ja välillä oli tuullut tai ollut tyyntä.

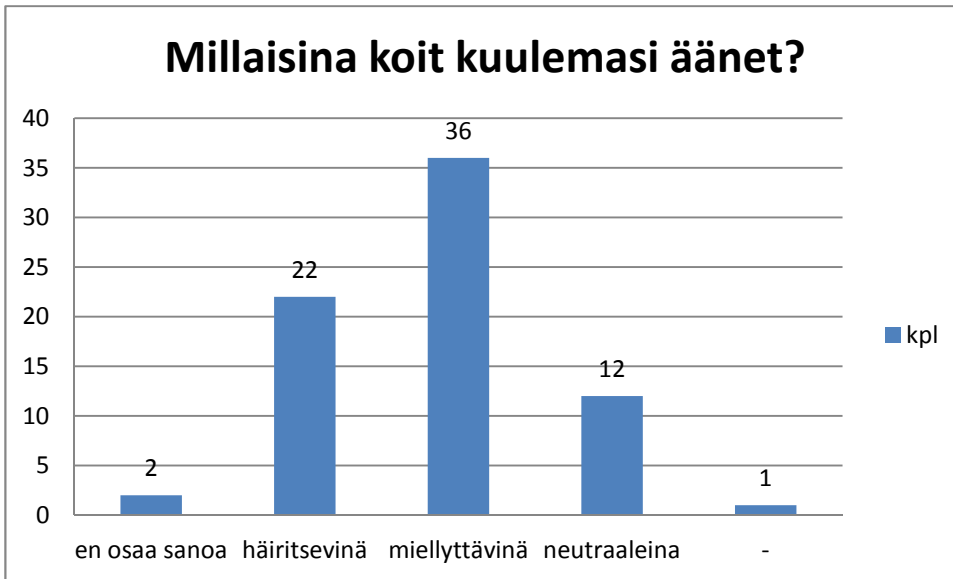


Kuva 2 Äänihavainnot sijoittuivat eri puolille Satakuntaa. Ympyröiden sijainti kuvaa vastausten sijoittumispaikkaa likimääräisesti.

Valtaosa havainnoista oli koettu miellyttävinä (49 %) tai neutraaleina (16 %), mutta havaintoja oli tehty myös häiritsevästä äänistä (32 %). Joissakin vastauksissa suhdetta kuultuihin ääniin ei oltu osattu määrittellä tai kysymykseen ei oltu vastattu (Kuva 4). Havaittujen äänien oli kerrottu yleensä olevan ominaisia ko. havaintopaikalle (72 %), mutta päinvastaisiakin vastauksia oli kirjattu ylös (21 %). Kysymykseen oli jätetty vastaamatta seitsemässä %:ssa vastauksia. Havainnointihetkellä äänilähde oli yleensä nähty kokonaan tai osittain (83 %).



Kuva 3 Äänihavaintojen tekoaika sekä laatu.



Kuva 4 Havaittuihin ääniin liittyvä kokemuksellisuus.

4.2 Havaintojen kuvaukset omin sanoin

Vastaajat kuvasivat havaintojaan myös omin sanoin ja kertoivat havaitsemiensa äänien merkityksestä itselleen. Ohessa on esitetty poimintoja vastauksista ryhmiteltynä sen mukaisesti miten vastaajat olivat itse ilmoittaneet kokevansa kuulemansa äänet (miellyttävä, häiritsevä, neutraali, ei osaa sanoa). Äänikuvauksen sijaintikunta on ilmoitettu suluissa.

Miellyttäväksi koettuja havaintoja:

Vieno tuulen humina, pääskysten tirskutus ja liverrys, mehiläisten pörinä humalan kukissa kuistin seinustalla, lehmänkellon helinä-nyt tuulikellona, vaimea variksen raakkuminen. Ihana juoda aamukahvi vanhan maalaistalon pihassa luontoa kuunnellen!! :) (Rauma).

Tuuli heräili kesäamuna ja varikset olivat asuin alueellaan metsässä. Lehmänkello oli toissa kesänä vielä lauman "johtajalehmän" kaulassa, se kertoo luopumisesta ja samalla ihanista muistoista maalaismaisemassa. (Rauma).

Naapuri trimmeröitti pihaansa, se on työn ääni, kyyhkynen huhuili siitä tuli mieleeni isäni joka vielä 70v luuli ääntä huuhtajaksi, käen kukuntaa ei enää kuulunut, viikko sitten se kukkui taukoamatta, lehmät ammuivat kauenpana, pilliauto ulisi kaukana. (Eura).

Pääskysten ääniä ja naapurin koiran haukahdus. (Eura).

Vasikat huuteli laitumella. (Kokemäki).

Satunnaisia lintujen merkkiääniä. Linnut ruokkivat maastopoikasiaan. (Kokemäki).

Ilma oli kuin seisahnut. Lehtikään ei puissa heilahtanut, kuului vain lintujen äänet. Viereisessä puussa nälkäiset sinitintin poikaset huusivat ja pääskyt kirkuivat ilmassa. Pääskyt näin, mutta sinitintin äänet kertoivat, että pesässä oli useampi, isohko poikanen, jotka odottivat vanhempiaan ruokaa tuomaan. (Pori).

Kuulin lintujen laulua ja auton moottorin ääntä. Äänet kertoivat, että luonto on hereillä ja ihmisiä liikkuu lähistöllä. (Pori).

Lokit kirkuivat, pääskysel visersivät. Järvellä pieni vene perässä moottori. Kaukaa kuului autojen ääniä, rekka, moottoripyörä. Taivaalla korkealla jumbojetti matkalla ehkä Tokioon. Autot matkalla töihin, rekat töissä. (Pori).

Lintujen sirkutusta, tuulen suhinaa, Sataunnaisia auton ohiajamisen ääniä. Sunnuntai aamun rauhallisuudesta. (Pori).

Vaimea tuulen humina, vaimeita pikkulintujen tiksahduksia, jokunen paarma pörräsi. Luonnonrauhaa. Oli niin hiljaista, että melkein alkoi pelottamaan, kun ei näkynyt muita ihmisiäkään. Samalla aloin kuvittelemaan miltä alueella kuulosti silloin, kun Kyrönkankaan tie oli Suomen sodan aikaisten joukkojen käytössä. (Karvia).

Kuulen kotikuistilla istuessani tutut kesä-äänet: Pääskysel syöksähtelevät matalalla viuhuäänin hermostuneina tirskuen ja kirskuen. Tuuli suhistaa yltytyvästi riippakoivujen lehtiä. Tiedän, että tämä kaikki ennustaa sateen ropinaa. Pääskyt näin, vaan tuuli paljastaa itsensä vain voimallaan. Se taivuttelee pihakoivujen latvoja ja viskoo riippakoivujen oksia hermostuneena. Tuuli kertoo, että pian se puhalttaa sadepilven. (Pori).

Linnut lauloivat. Muutaman auton ääni kuului kaukaa. Nukkuva kaupunki! Upeata., ulkona, vapaa-aikana, aurinkoista-tyyntä, miellyttävänä, luonnon ääniä, ominaisia, osittain. (Pori).

Musiikkia kirjurinluodolla. Jazz konsertti. Taustalla puheensorinaa. Ihana kun joskus on tällainen äänimaailma Porissa. (Pori).

Kaksi ihmistä puhumassa keskenään. (Pori).

Linnun laulua. (Pori).

Vanhan puutarhan kätöksessä puiden lehvästöjen vähäistä kahinaa ja linnunlaulua. Kaukaa kuului vasaran pauketta, mikä kertoo korjaamisesta ja huolehtimisesta. Ei muita ääniä, ei autojen, ei radioiden, jne. Vain luonnonäänet. Upeaa vihertaajamassa. (Pori).

Ihmishälinää ja kerrankin hyviä katusoittajia. Kerran vuodessa, jazzien aikaan, tuntee koko kaupungin elävän! Pidän ikkunia auki kesäisin ympäri vuorokauden, jotta elämän äänet kuuluvat kotiin asti. (Pori).

Naapurin rakennustyömaalla valetaan ja työn ääniä sieltä. Useita linnunpesiä omissa pihapuissa ja poikaset piipittävät. Koira haukkuu hetkittäin. Koivujen lehdet toisinaan kahisevat pienissä tuulen henkäyksissä. Haapojen lehdet kahisevat. suihkukaivo. (Huittinen).

Puut hiukan kahisee ja siellä täällä linnut laulaa Maailma on mallillaan. (Kokemäki).

Häiritseväksi koettuja havaintoja:

Mopon ääni. (Eurajoki).

Ihmisten tuottamia ääniä tieltä X, ravintolatilasta ulkoa sekä sisältä. Kiihdyttäviä äänekkäitä traktoreita, mopoja ja autoja. Musiikkia, puhetta, kolinaa, kaikkea mahdollista meluksi luokiteltavaa. Kokemuksena

kauheaa, stressaavaa ja ahdistavaa. Äänestä osaan päätellä, milloin tapahtuu mahdollisesti jotain ikävää, tappelua tms. Tieltä tulevista äänistä päättelen millainen ajokki ja ajajan mielentila mahtanee kulloinkin olla kyseessä. Kiihkeä ajotyylä ja kiihkeä puhe viestii stressistä. (Pohjois-Satakunta).

Sirkkelin ääniä traktorikäyttöinen Hyvin ärsyttävää. Oli lähellä etten soittanut poliisille. Lauantait ja Sunnuntait pitäis pyhittää Hiljaisuudelle! (Pori).

Tuulivoimaloista liian kova melu. (Pori).

Ääniä Peittoon voimaloista. (Pori).

Tuulivoimamelu. (Pori).

Tuulimyllyjen ääniä, ennen tuulimyllyjä paikka oli rauhallisen ihana, nyt ei voi sanoa samaa. Kuka korvaa loma-asuntoalueen arvonmenetyksen. En ole tuulivoimaa vastaan, mutta eikö myllyille ole tilaa alueella jossa ei ole asutusta. (Pori).

Tuulimyllyjen ääniä, ennen tuulimyllyjä paikka oli rauhan tyyssija, nyt ei voi sanoa samaa. Kuka korvaa loma-asuntoalueen arvonmenetyksen. Eikö tuulimyllyille ole tilaa alueella jossa ei ole asutusta. En ole kuitenkaan tuulimyllyjä vastaan. (Pori).

Tuulimyllyjen ja tieliikenteen ääniä. (Pori).³

Istuin syömässä jäätelöä Käppärän hautausmaan jätskikioskillä. Muuten mukava paikka, mutta ohikulkevaliikenteen äänet ovat todella häiritseviä. Suuresta autojen määrästä kaupungissa. (Pori).

Nuoriso mellastaa koulun pihassa. Mopoautojen kaahausta ja tööttäilyä. Koripalloakin välillä pelataan, mutta se ei häiritse. Kiroaminen ja huutaminen kyllä. (Pori).

Naapuritalon julkisivuremontista aiheutuva jatkuva isodesibelininen 'sirkelöinti' ääni. (Pori).

Ennen klo 6 kadulla meni lakaisukone. (Pori).

Neutraaliksi koettuja havaintoja:

Harakat vahtivat kissaani. jossain kauempana säksättä ruoholeikkuri. Naapurissa lapset trampoliinilla. koirakin haluaisi. Mopo hurautti Keskuskadulla, Liikenne yllättävän vähäistä. Tervapääsky kirskuttaa. Lapsilla oli hauskaa. Viritetty mopo. (Kankaanpää).

Ilmastoinnin ääntä. Laitteen toimivuudesta. (Nakkila).

Äänet kertoivat työn äänistä. (Eura).

Tuulen huminaa, veden liplatusta, linnunlaulua, kivitaskun ääntelyä, lokin kirkunaa, kaivon pumppu, tukkien lastausta sahalla, sahalta lähtevä rekka, tiellä kulkeva mopo. luonnon elämästä ja käynnissä olevasta toiminnasta. (Merikarvia).

Lokkiparin "keskustelu". (Pori).

³ Myös kaksi muuta tuulivoimaloiden ääntä koskevaa yksityiskohtaisempaa kuvausta.

Autojen ja moottoripyörän ääniä kadulla, ihmisten puhetta, lintujen kirkunaa. Olen kotona keskellä kaupunkia.(Pori).

Kuuntelemani Suomi-Arena-keskustelun ääniä. Taustalta kuului myös toisen keskustelun ääniä. Taustalla ajoittain myös autojen ääniä, jotka kuulostivat kuitenkin vaimeilta - lähinnä kaasutuksen ääniä. Keskustelu muodosti ikäänkuin oman äänitilan. (Pori).

Tuntui oudolta herätä pianomusiikkiin. Ääni kertoi, että torilla tapahtuu tänään jotain. (Pori).

Miellyttäväksi sekä samalla neutraaliksi koettuja havaintoja

Enimmäkseen työhön liittyviä ääniä, kuten lehden sivujen kääntelyn ääniä, askelten ääniä, puhetta, viivakoodinlukijan piippaus, helteellä myös tuulettimen ääni ja lisäksi auton ja ruohonleikkurin äänet ulkoa. Ulkona on kaunis kesäsää, ruoho kasvaa eikä ainakaan sada, koska sitä leikataan ... (Honkajoki).

Vähäistä liikenteen ääntä ja ihanaa tuulen huminaa. Miten tuulen voi nähdä :) muutakuin sen vaikutuksen puissa ja kasveissa. Tuulen humina on minusta ihanaa, rauhoittavaa ja se myös peittää epämiellyttäviä ääniä. (Pori).

Kaksi ihmistä puhumassa keskenään. (Pori).

Miellyttäväksi sekä samalla häiritseviksi koettuja havaintoja

Tahkoluodon autoromuttamon melu, metallinen työn ääni naapurista, peräaallot veneistä, lentokoneet häiritseviä, oma vatsa kurni neutraali, laineen liplatus rantakiviin, kärpäsen surina, kaislojen kahina, lokit, pajulintu miellyttäviä. Työn ääniä lähiympäristöstä. (Pori).

Suhtautumista ääneen ei ole osattu määritellä (ei osaa sanoa):

Istun verannalla, ikkuna raollaan. Taustalla koko ajan linnunpoikasten tirsutus, ihmisääninä kuului auton sekä lenkkeilijän ohitus hiekkatiellä, kaukainen metallinkirskahdus, koiran haukahduksia kaukaa, naapureitten huudahtelua, tuulen suhinaa puussa. Pihlavan sahalla on menossa työt, naapuriin oltiin taas tultu, ihmiset lenkkeilevät keskellä päivää (loma?), varpusella on jo toiset poikaset meidän verannan seinänraossa, ilma on huonohko, muttei toivoton (pilvistä, tuulista). (Pori).

Vesiskoottereilla mentiin todella lujaa Lankoslahdella, ääni oli jatkuva tasainen kumu muuten hiljaisessa maisemassa. Luonnon elämästä ja käynnissä olevasta toiminnasta. (Merikarvia).

5 Mieluinen äänimaisema

Mieluisinta äänimaisemaa koskevaan kysymyksen oli kirjattu 50 havaintoa eri puolille Satakuntaa. Useat näistä mieluisimmaksi ilmoitetuista paikoista sijaittivat samoilla paikoilla kuin mistä vastaajat olivat kirjanneet äänihavaintoja. Tähän ryhmään sijoittuvissa vastauksissa vastaajat kertoivat pitävänsä mökkimaisemansa tutuista äänistä esimerkiksi Poosjärven suunnalla Porissa, elävän kylän äänistä Kokemäenjoen varrella Lauhan kylässä Huittisissa, kotipaikan äänistä Kiukaisissa (Eura), maalaistalon pihapiirin äänistä eri puolilla Satakuntaa, Vanha-Rauman tutuista

ja rauhoittavista sekä samalla elävistä äänistä. Monissa vastauksissa oli mainittu maaseutumaiseman asuinalueen äänet yleisesti ottaen mieluisina ääнинä.

Poimintoja mieluisia äänimaisemia koskevista kuvauksista, jotka sijaitsivat samalla paikalla kuin äänihavainnot oli tehty:

Rauhoittava, vieraatkin aina kehuvat kylän seesteisyyttä ja häiriöttömyyttä. Luonto tulee lähelle, sitä alkaa ja osaa kuunnella. Tulee mieleen ovatko edelliset 10 sukupolvea nauttineet samoin vai ovatko olleet työstä väsyneitä. (Merikarvia).

Hiljainen merenlahti. (Merikarvia).

Lapsuudesta asti tuttu, rimmikkö, linnut, hyönteiset kuuluvat tähän äänimaisemaan. (Merikarvia).

Hiljaisuus, linnut, veden-äänet, rauha. (Pori).

Paljon luonnon ääniä, mutta myös elävän kylän ääniä. (Huittinen).

Varpusten ja pääskysten konsertti pihatossa. (Kokemäki).

Tämä on kotipaikka ja siellä kuuntelen eniten. (Eura).

Maalaistalon piha on miljö, jonka äänet vaihtuvat hiljaisuudesta työkoneiden ääniin. Täällä yhtyvät luonnon- ja ihmisen työn äänet. (Rauma).

Maalaistalon pihapiiristä hyvä tarkkailla ja kuunnella ääniä, jotka vaihtuvat vuodenaikojen mukaan. (Rauma).

Se on kotini ollut jo liki 40 vuotta. rauhan tyyssija ja lintujen muutto- ja pesimäaluetta sekä muuten maaseutumaista asuinalueita. (Pori)

Oma koti kullaa kallis ja upeat luonnon omat äänet. (Pori)

Täällä kuulen yleensä vain lintujen laulua ja meren kohinaa, harvoin edes moottorivene häiritsee. Hiljainen luonto rauhoittaa. (Luvia).

Poimintoja mieluisia äänimaisemia koskevista kuvauksista, jotka sijaitsivat muualla kuin äänihavaintojen tekopaikoilla:

Havaintopaikkojen ulkopuolella sijaitsevia mieluisia äänimaisemia oli myös sijoitettu kartalle (Kuva 5). Näistä merellä sijaitsivat Kylmäpihlajan majakkasaari (Rauma), Säpin saari (Luvia) sekä havaintopiste avomerellä Porin edustalla. Porin alueella muita mieluisia äänimaisemia kerrottiin olevan muun muassa Yterissä, Kuuminaistenniemellä, Mäntyluodossa, Kokemäenjokisuistossa sekä Kirjurinluodossa ja Poosjärven suunnalla. Muita mieluisaksi mainittuja äänimaisemia oli myös nimetty eri puolilta Satakuntaa: Joutsijärvi Ulvilassa, Sääksjärven eteläpuolinen metsäalue Kokemäellä, Puurijärvi-Isosuo kansallispuistossa sijaitseva Puurijärvi sekä Kokemäenjokivarren peltoalueet Lauhankylän tienoilla, Kauhanevan-Pohjankankaan kansallispuisto sekä merenranta-alueita Luvialla ja Merikarvialla. Vastajat kuvasivat mieluisaksi kokemiaan äänimaisema-alueita muun muassa seuraavasti:

Vaikea nimetä yhtä tiettyä paikkaa, mutta valitsin Kauhanevan-Pohjankankaan kansallispuiston edustamaan itselleni mieluisinta maisemaa, mille myös hiljaisuus ja luonnon äänet ovat ominaisia. (Kauhaneva-Pohjankankaan kansallispuisto, Karvia).

Luonnonrauhaa parhaimmillaan. Kannattaa jatkaa myös Kauhanevalle asti. (Kauhanevan-Pohjankankaan kansallispuisto, Karvia)

Siellä ei yleensä kuulu muuta kuin luonnon ääniä. Esimerkiksi talvella, kun on tyyntä, ei kuulu mitään. Keväällä kuuluu tuulen huminaa puissa ja lintujen laulua. Kesäöinä kuuluu kehrääjä, talviöinä viirupöllö. Sekä itse aiheutetut äänet toisinaan. (Sääksjärven eteläpuolinen metsäalue, Kokemäki).

Luonnonrauhaa, lintujen ääniä. Meren kohinaa. (Säppi, Luvia).

Parhaimmillaan keväällä muuttolintujen, erityisesti Haahkojen saavuttua. Alueella ei ole häiritsevästi ihmisten aiheuttamia ääniä, vaan luonnon äänet dominoivat. Niin ja tietysti laineiden tai aaltojen aiheuttamat äänet luovat hienoa äänimaisemaa. (Kuuminaistenniemi, Pori).

Meren kohina, lintujen äänet. (Yyteri, Pori).

Meren ja lokkien äänet yhdistettynä iloisten ihmisten ääniin on parasta Porissa. (Yyteri, Pori).

Meren äänet rauhoittavat, ohi lipuvien rahtilaivojen ääni kertoo että maailma on auki. (Mäntyluodon kärki, Pori).

Liikenteen äänet eivät ole täällä niin häiritseviä kuin monessa muussa paikassa. (Kirjurinluoto, Pori)

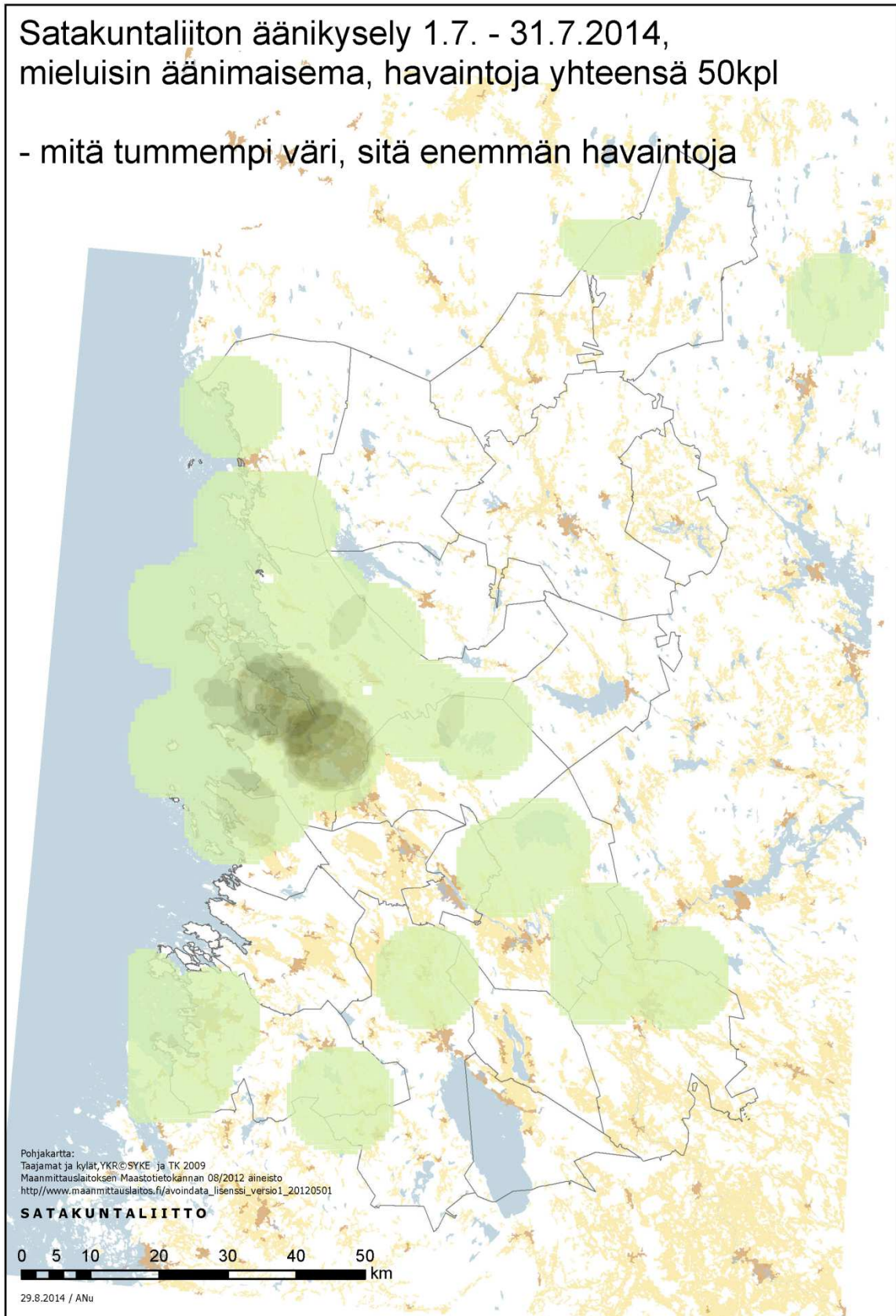
Kaupungin sisällä oleva alue, joka on minulle mieluinen myös äänien osalta. (Kirjurinluoto, Pori)

Kirjurinluodolla kaupungin melu jää useimmiten taustalle... tyhjyyteen. Tilalle tulevat luonnon äänet. (Kirjurinluoto, Pori).

Polsanluoto on pieni luontokeidas keskellä kaupunkia. Etenkin loppukevään ja alkukesän iltoina. (Polsanluoto, Pori).

Porin stadionilla on poikani kanssa paljon harjoiteltu ja kilpailtu hyppylajeissa. (Isomäki, Pori).

Luonnonrauhaa, lintujen ääniä (Puurijärvi, Kärjenkallio, Kokemäki).



Kuva 5 Mieluisaksi koetun äänimaiseman sijainti. Ympyröiden sijainti kuvaa vastausten sijoittumispaikkaa likimääräisesti.

6 Muita kyselyssä esiin nousseita asioita

Kyselyn lopussa oli mahdollisuus antaa kommentteja äänimaisemista yleensä sekä palautetta itse kyselystä ja sen toteutuksesta. Ohessa äänimaisemia sekä kyselyä koskevat kommentit esitettynä niin, että ne on ryhmitelty äänimaiseman huomioonottamista ja äänimaiseman kokemista kuvaaviin palautteisiin. Lopuksi on koottu yhteen sellaiset kommentit, jotka eivät sisälly muiden ryhmittelyn alla oleviin osioihin.

6.1 Äänimaisemaa koskevat kommentit

Enemmän huomiota äänimaisemiin

Hyvä kun informoitas enemmän ihmisiä melusta ja että se voi ärsyttää naapuria! Ei sitä kaikki tykkää naapurin musiikkia kuunnella eikä viikonloppuna moottorisahaa tai koiran räkötystä viikko tolkulla!

On hyvä, että ääniin kiinnitetään huomiota.

Ihan hyvä, että tällaista asiaa tutkitaan, melusaaste on ahdistavaa.

Mielenkiintoinen pysähdyttävä aihe näin luontoihmisellekin!

Hyvä juttu, että äänimaisemista kysytään ihmisiltä. Toivon, että sekä miellyttävistä että ikäviksi koetuista äänistä jää jokin merkintä tulevaa toimintaa varten.

Hyvä ja aiheellinen kysely. Äänimaisemaan pitäisi kiinnittää enemmän huomiota.

Äänimaisema on todella tärkeä, mutta minusta tuntuu, etteivät ihmiset kiinnitä siihen mitään huomiota. Huomaan hermostuvani erilaisesta hälinästä kuin kanssakulkijani; voi olla, että olen hieman erityisherkkä. Havainnoin tavallaan miltei jatkuvasti, miten liikun maisemassa, eli missä on pohjoinen ja miten ikäänkuin sijoittuisimme kartalle, millainen ympäristö tämä on, mitä kuuluu. En tietysti aivan joka päivän hetki, mutta vieraassa ympäristössä varsinkin käytän kaikkia aisteja.

Äänimaisemien kartoitus on tärkeää ja niiden tuloksiakin pitäisi kuunnella.

Jokaisen pitäisi edes hetkeksi pysähtyä kuulemaan ympärillään olevaa äänimaisemaa!!!!

Tarkkailen luontoa ja sen äänimaisemaa, toki ihmisetkin siihen kuuluvat, silti häiriinnyn erityisesti "turhasta" pörinästä, huudosta ja meuhkaamisesta. Asioita, joita kaikki eivät osaa ottaa huomioon.

Sais kaupunki ilmoittaa enemmän että turha melunpito voi johtaa rikosoikeudelliseen seuraamukseen.

Satakuntaliitto pitäisi olla aktiivisempi, kuuntelevampi erilaisia kaavoja laadittaessa ja mietittävä alueen struktuuria ennen kuin alueet / luonto pilataan ja asuinviihtyvyys tapetaan.

Äänimaiseman kokemisesta

Viikonloppun hälyäänet, esim. moottoriajoneuvot.

Aamun hiljaisuudessa yllättävä ihmisenääni.

Äänimaisemat eroavat niin pienillä matkoilla ja jokainen ihminen kokee äänet täysin erilailla. Esim. kurjen huuto voi toisille olla kauhistus ja toisille odotettu ihanuus. Työpaikan ja kodin äänimaisemat eroavat aivan täysin samoin kuin se onko esim. meidän pihapiirissä vain puoliso ja minä vai ilmestyykö lastenlastemme iso lauma meitä ilahduttamaan. Siinä sitä on äänimaisemaa äärestä laitaan!

Kun oikein kuuntelen kuulen vielä heinäsiirkat kotikoivujen suhinan, räkättirastaan marjavarkaissa se on kamala ääni, mopopoika menee kesätöihin bassot niin että ikkunat helisee se kesti hetken vain, ja joskus on hyvä kun ei kuule mitään muistelen kun lapset olivat kotona niin silloin välillä ei kuulunut kuin kova rokki ja sekään ei pidemmän päälle ollut kivaa:)

Muutto maaseudun hiljaisuuteen ja rauhaan on parasta, mitä olen tehnyt. Poissa kaupungin melusta, nyt luonnon ympäröimänä

Luonnonäänet rules! Poislukien yöllä kirkuvat linnut. ;)

Kiinnitän huomiota sekä miellyttäviin ääniin että häiritseviin. Mielenkiintoisia ovat uudet äänet, joiden alkuperä on aivan pakko selvittää. Usein kaupungissa ääni voi johdattaa uuteen elämykseen (esimerkiksi katukonsertti, josta ei tiennyt etukäteen).

Ihmisiä äänet, laiteääniä.

Ihmisten häiriköivä melu. Huutaminen ja moottoriajoneuvojen huudattaminen. Nämä ärsyttävät liiaksi!

Kaikkiin luontoon liittyvät äänet kiinnostavat ja miellyttävät. Niihin kiinnitän huomiota. Meteli rasittaa ja joskus ärsyttää. Liiallinen ja pitkään jatkuva varsinkin ja jos sitä ei voi lopettaa. Lasten ääniin myös kiinnitän aina huomiota. Niistä pidän

Asutusta suhteellisen tiheästi, siitä huolimatta luonnon ääniä monilukuisesti, lintulajeja laidasta laitaan.

Kiinnitän huomiota kaikkiin ääniin: erikoisiin, tavallisiin, häiritseviin, rauhoittaviin. Välillä kuulen melun, välillä ilmastointilaitteen surinan.

Kesäaamuina kiinnitän huomiota mustarastaan lauluun, harakan rääkäisyihin ja autojen ääniin.

Kiinnitän huomiota usein ääniin. Paljon riippuu siitä, millaisessa tilanteessa olen ja onko äänillä minkälainen merkitys. Metsästystä harrastavana on myös kiinnitettävä huomioita omiin ääniin - siihen, että niitä ei ole.

Naapuristosta kuuluu satunnaisia elämänmenon ääniä - oven kolahdus, naulan naputus, viljakuivurin humina syyskesällä, traktorin tai auton ajaminen ohi. Lasten äänet, koirien haukunta ja hyvänä kesänä karitsoiden määkinä.

Olen huonokuuloinen, kaikenlainen taustamelu (puhe, radio ym.) ovat häiritseviä jos yritän keskittyä vaikka keskusteluun jonkun kanssa

Linnut, liikenne, ihmistoiminnat.

Lintujen ääniä seuraan. Väkisin huomaa 8-tien aiheuttaman häiritsevän taustamelun, jatkuvaa kohinaa ja rekkojen ujellusta.

Etenkin kesäisin tulee kiinnitettyä ääniin paljonkin huomiota, sekä sisällä että ulkona.

Kaikenlaisiin ääniin. Ne elävöittävät liikkumistani.

Lintujen ääniin, tällä kertaa ei uusia ääniä.

Häiriinnyn melusta aika helposti, joten siksi ääniin tulee kiinnitettyä helposti huomiota, varsinkin yöllä. Yksi kiusallisimmista äänistä on erilaisten seinäkellojen tikitys. Ne haittaavat nukkumistakin.

Lintujen ääniä, yritän tunnistaa niitä. Nyt kesällä siilien äänekäs iltaelämä tarttuu korviin. Sitä on mukava kuunnella. Naapureiden remonttiääniä kuuntelen ikään kuin taustaääninä

Luonto esittäytyy äänimaailmana joka päivä, kaikkia ääniä (esim. lintujen laulua)ei tunnista vaikka ne kuuleekin. Tänään kuului tuulen humina vienona aaltoina tyynen aamun jatkeeksi.

Kiinnitän huomiota sekä itseäni miellyttäviin luonnon ääniin ja äänettömyyteen samoin kuin epämiellyttäviin meluisiin ihmistoiminnasta syntyviin ääniin. Uusi ääni herättää ihmisasutuksen lähellä tarkistamaan tilanteen. Luonnossa ilahduttaa.

Kiinnitän usein huomiota taustaääniin sisätiloissa, mm. ilmastoinnin kohinaan ja kylmälaitteiden kovaan ääneen. Mieluiten kuuntelen ulkona linnun ääniä, tuulta ja hiljaisuutta.

Kiinnitän huomioni aina eritoten uusiin ja poikkeaviin ääniin.

Äänimaisemia koskevia kannanottoja

Kyllä lintujen äänet ovat ylitse muiden. Surua nostattaa hälytysajoneuvojen äänet. Maatalouden ja nurmikonleikkuun ja sirkelin äänet eivät elämääni pilaa vaan kuuluvat elämään. Ärsyttää pienen lentokoneen iltainen pärinä, kun kiertelevät merenlahdella

Häiriinnyn kesäisin kuuluvasta yöäänestä Pihlavanlahden rannalla, epäilen sen olevan jotain sahan kastelulaitteiden ääniä tms. Tasainen hurina. Samoin naapurin bensakäyttöiset ruohonleikkurit kesäpäivinä. Ärsyttää. Luonnon äänet JESS. Linnut, tuuli.

Olen luultavasti meluherkkä, kaikki ylimääräiset äänet, ärsyttävät. Liikenteenmelu, remonttiäänet. Luonnon äänet rauhoittavat ja antavat voimaa.

Olen melko "ääniherkkä", turha taustamelu yms. meteli häiritsee minua välillä todella paljon. Luonnon äänet rauhoittavat.

Positiivista ovat luonnonäänet: linnut, oksien kahina, tuulen puuskat, laineet ym. myös pienrakentamiseen liittyvä kopsuttelu. Negatiivista: jatkuva liikenne, roska-autojen räminä ja urbaani kaupunkimelu vailla luonnonääniä ja hiljaisuutta.

Äänet alkavat olla joka paikassa "päälle vyöryviä". Hiljaisuus ja luonnonäänet vaativat koetuksi tullakseen lähtemistä aika kauas ihmisasutuksesta, ja kaukanakin ollessa kuuluu yleensä jotain melua. Valvotaanko enää lainkaan turhaa ajoa taajamissa ja koneiden sallittuja desibelimääriä? Mitä enemmän ääntä, sitä parempi-ajattelu tuntuu olevan vallalla.

Merkitsemäni alue olisi pitänyt merkitä maakuntakaavaan hiljaiseksi alueeksi! On hiljaisempaa kuin Puurijärvellä tai Joutsjärvellä. (Sääksjärven eteläpuolinen metsäalue).

Varjelkaa 'hiljaisuutta' (sis. luonnonäänet).

Hiljaisuutta!

Äänimaisemaa koskevia kannanottoja tuulivoiman osalta

Meitä on tässä voimalamelun piirissä ainakin 50 asukasta, joita melu tuulella häiritsee. Pitäisi saada melu hallittua eli voimalat (kolme lähintä kiinteistöstäni) seisotetuksi, kun tuulee yli 7m/s

Pitäisi olla laki, ettei saisi rakentaa alle 2 km tuulivoimalaa asutuksesta

Tuulivoimalamelu on järkyttävää eikä sitä olla peittoossa ajateltu asukkaiden kannalta. liian lähellä. Miksei 2 km;n etäisyys voinut toteutua?

Tuulimyllyjen äänet uusia ja haasteellisia hyvksyä / ymmärtää miksi rakennetaan liian lähelle asutusta. Porin kaupunki on tuhonnut luonnon äänet ja tilalle tullut teollisuus ym. ääniä luonnottomia maaseudulle / loma-asutusalueelle

Turku-Tampere pikatieltä saattaa joskus illan hiljaisena hetkenä kuulua moottoripyörän kovaa kiihdytystä tai rekkojen ääntä, ei tuulivoimaloista kuulu mitään. Muutaman kerran olemme kuulleet, tietystä suunnasta, kun tuuli on käynyt, matalaa shuuh shuuh -ääntä mutta täytyy tarkasti kuunnella ja lintujen ja muiden oltava hiljaa. Haapapuiden lehdistä lähtee suurempi ääni. Hämmästelen, kuinka joku voi väittää, että tuulivoimalat häiritsevät äänellään, kun niistä ei mitään kuulu! Öisin nukumme ikkuna auki eikä voimaloista kuulu edes yön aikaan mitään. Tervapääskyt huutavat parvessa lujaa, ihana keskikesän ääni.

Uudet äänet ovat peräisin tuulivoimaloista, jotka ovat tulleet luonnon äänien yli elämäni. Äänet ovat yli 5m/s tuulivoimakkuudella kuvottavia, koska hävittäjät eivät lähde koskaan yläpuolelta pääni pois. Ei ihme, kun sanotaan niiden ajan oloon kehityksen

Ympäristöön tullut tuulivoimalamelu.

Puolen vuoden sisällä tullut tuulivoimalamelu, joka häiritsee, kun on tuulta yli 5m/s. Lisäksi saamme tahtomattamme matalataajuisia ääniä elimistöömme. Jotain melurajoituksia on saatava elämän säilymiseksi terveellisenä.

6.2 Kyselyn toteutusta koskeva palaute

Ääniä olisi ollut paljon enemmän mitä mahtui.

Mielenkiintoinen. Tätä voisi laajentaa kattavammasikin.

Mielenkiintoinen.

Mielenkiintoinen kysely. Toivottavasti saatte vastauksia riittävästi. melko lyhyitä olivat nuo vapaan sanan kentät. Olisi tehnyt hieman laveammin mieli kuvata äänikokemuksia.

Kartan napsautus oli aluksi vaikea ja töppäsin. Odotin ehkä vielä laajempaa kyselyä, vastaustilaa oli niukasti. Löysin jutun lehdestä ja ilahduin, kun huomasin, että 18.7. on kuuntelupäivä. Se on minun syntymäpäiväni myös, ja olen aina ollut kiinnostunut kuulemisesta ja kuuntelemisesta, monessakin mielessä. PS. Melko ärsyttävää on myös kirjoittaa tällaiseen pieneen laatikkoon...

Kysely on hyvä, mutta siitä kuultiin vahingossa Hesarin kautta. Parempaa tiedotusta, vastaajia olisi varmasti enemmän.

Aika lyhyeksi täytyy sanomisensa tyypistä, 500 merkkiä on aika vähän...

olis in vaikka voinut tehdä listan kuulemistani äänistä!!!

Hauska kysely ja selkeästi toteutettu.

Vaikea käyttää sijaintia, kun ei saa sitä helposti poistettua, jos on mennyt väärään paikkaan.

Valtavan laaja aihe!

7 Johtopäätöksiä ja pohdintaa

7.1 Ympäristön ääniin toivottiin kiinnitettävän nykyistä enemmän huomiota

Satakuntaliitto toteutti heinäkuussa 2014 yleisölle suunnatun pienimuotoisen äänikyselyn, johon saatiin vastauksia eri puolilta Satakuntaa. Vastausten määrä (51 henkilöä) vastasi kyselyn järjestäjien odotuksia. Ilahduttavaa oli, että havainnoijat olivat kiinnostuneet ympäristön äänistä ja selvästi paneutuneet kyselyn sisältöön. Äänimaisemaa ja äänimaiseman merkityksiä oli analysoitu monissa vastauksissa monipuolisesti. Kyselyä pidettiin myös mielenkiintoisena.

Saatujen vastausten perusteella tämänkaltaisille paikkaan sidotuille elinympäristön laatua koskeville kyselyille on tilausta. Kysely vaikuttaa toimivalta tavalla kerätä tietoja ihmisten havainnoista jonkin tietyn elinympäristöön liittyvän aihepiirin osalta alueidenkäytön suunnittelun tausta-aineistoksi. Tämä toki edellyttää kysymysten tarkkaa mietintää. Tavoite edistää keskustelua ympäristön äänistä ja niiden merkityksestä onnistui kyselyn järjestäjien näkökulmasta hyvin. Myös maailman kuuntelupäivästä 18.7.2014 oli mainintoja mediassa ja erilaisissa tilaisuuksissa, joten toivon mukaan ihmiset kiinnittivät ympäristön ääniin kyseisenä päivänä tavanomaista enemmän huomiota. Kuuntelupäivän ja sitä edeltävän päivän aikana järjestelmään oli kirjattu yhteensä 11 vastausta.

Joissakin äänimaisemaa koskevissa kannanotoissa toivottiin, että ympäristön ääniin kiinnitettäisiin nykyistä enemmän huomiota ja ihmisten tulisi pysähtyä kuulemaan ympärillään olevaa äänimaisemaa. Näin kirjoitettiin yhdessä vastauksessa:

- ”Äänimaisema on todella tärkeä, mutta minusta tuntuu, etteivät ihmiset kiinnitä siihen mitään huomiota. Huomaan hermostuvani erilaisesta hälinästä kuin kanssakulkijani; voi olla, että olen hieman erityisherkkä. Havainnoin tavallaan miltei jatkuvasti, miten liikun maisemassa, eli missä on pohjoinen ja miten ikään kuin sijoittuisimme kartalle, millainen ympäristö tämä on, mitä kuuluu. En tietysti aivan joka päivän hetki, mutta vieraassa ympäristössä varsinkin käytän kaikki aisteja.”

7.2 Äänihavainnot voivat johdattaa uusien elämysten äärelle tai ärsyttää

Äänihavainnot oli tehty niin luonnon kuin ihmistoimintojen äänistä. Miellyttäviksi luokiteltuja havainnoita oli tehty muun muassa luonnossa, pihoilla ja kaupunkien keskustoissa. Yhdessä havainnossa kerrottiin sisätilassa olevan ilmastoinnin äänien kertovan laitteen toimivuudesta.

Ohessa esimerkki vastaajan omasta pihapiiristään tekemistä äänihavainnoista:

- ”Kuulen kotikuistilla istuessani tutut kesä-äännet: Pääskyselät syöksähtelevät matalalla viuhuäänin hermostuneina tirskuen ja kirskuen. Tuuli suhistaa yltyvästi riippakoivujen lehtiä. Tiedän, että tämä kaikki ennustaa sateen ropinaa. Pääskyselät näin, vaan tuuli paljastaa itsensä vain voimallaan. Se taivuttelee pihakoivujen latvoja ja viskoo riippakoivujen oksia hermostuneena. Tuuli kertoo, että pian se puhaltaa sadepilven.”

Vastausten joukossa oli myös häiritseväksi luokiteltuja äänihavaintoja, joista eniten mainintoja saivat tuulivoimaloiden aiheuttamat äänet. Tuulivoimaloiden aiheuttamat äänet nousivat esille myös kyselyn viimeisessä osiossa, jossa oli mahdollisuus esittää yleisiä kommentteja äänimaisemasta. Esimerkiksi yhdessä kannanotossa todettiin, että uudet äänet ovat peräisin tuulivoimaloista, jotka ovat tulleet luonnon äänien yli elämään. Useimmissa kannanotoissa tuulivoimaloiden ääni koettiin ongelmallisena, mutta myös yksi päinvastainen kommentti oli esitetty. Muita mainintoja saivat muun muassa mopojen sekä liikenteen äänet. Liikenteen äänet eivät kuitenkaan nousseet mitenkään erityisesti esiin havaintojen joukosta, niitä oli havainnoissa itse asiassa yllättävän vähän.

Jotkut äänihavainnot oli luokiteltu sekä miellyttäväksi että neutraaleiksi:

- ”Vähäistä liikenteen ääntä ja ihanaa tuulen huminaa. Miten tuulen voi nähdä:) muuta kuin sen vaikutuksen puissa ja kasveissa. Tuulen humina on minusta ihanaa, rauhoittavaa ja se myös peittää epämiellyttäviä ääniä.”

Eräässä vastauksessa tuotiin mielenkiintoisessa tavalla esille mitä jonkun uuden äänen takaa voi löytyä:

- ”Kiinnitän huomiota sekä miellyttäviin ääniin että häiritseviin. Mielenkiintoisia ovat uudet äänet, joiden alkuperä on aivan pakko selvittää. Usein kaupungissa ääni voi johdattaa uuteen elämykseen (esimerkiksi katukonsertti, josta ei tiennyt etukäteen).”

7.3 Hiljaisuutta Sääksjärven eteläpuolisella metsäalueella

Miellyttäväksi koettuja äänimaisemia ilmoitettiin eri puolilta Satakuntaa. Osa näistä kohteista oli samoja kuin missä vastaajat olivat tehneet äänihavaintoja. Muita mieluisaksi mainittuja äänimaisemia sijaitsi alueilla, joissa luonnonäänien sekä hiljaisuuden kerrottiin hallitsevan äänimaisemaa. Tällaisia kohteita olivat esimerkiksi Joutsijärvi Ulvilassa, Kauhanevan-Pohjankankaan kansallispuisto Satakunnan ja Etelä-Pohjanmaan rajalla, Yyteri ja Kirjurinluoto Porissa, Säppi Selkämeren kansallispuistossa Luvialla ja Kylmäpihlajan majakkasaari Raumalla.

Kokemällä sijaitseva Sääksjärven eteläpuolinen metsäalue oli myös mainittu miellyttävänä äänimaisemana ja todettu, että se olisi tullut merkittäväksi maakuntakaavaan hiljaiseksi alueeksi. Hiljaisuuden merkitys nostettiin muutoinkin esille joissakin vastauksissa:

- "Äänet alkavat olla joka paikassa "päälle vyöryviä". Hiljaisuus ja luonnonäänet vaativat koetuksi tullakseen lähtemistä aika kauas ihmisasutuksesta, ja kaukanakin ollessa kuuluu yleensä jotain melua. Valvotaanko enää lainkaan turhaa ajoa taajamissa ja koneiden sallittuja desibelimääriä? Mitä enemmän ääntä, sitä parempi-ajattelu tuntuu olevan vallalla."

7.4 Kyselyn toteutuksesta

Kyselyyn tulleiden äänihavaintojen määrä sekä vastausten analyttisyys olivat positiivinen yllätys. Tämäkin kysely osoitti, että ihmiset ovat kiinnostuneita omasta ympäristöstään ja Haravan kaltaisilla työkaluilla on mahdollista kerätä tietoa erilaisista asioista.

Harava-kyselypalvelussa on mahdollista käyttää hyvinkin monipuolisesti erilaisia kysymystyyppejä ja määritellä mihin kysymyksiin on pakko vastata tai rajoittaa vastausvaihtoehtojen määrää. Tässä kyselyssä haluttiin pitää vastaaminen melko yksinkertaisena eli havaintoja ei ollut pakko analysoida, jos ei halunnut. Pakollisia tietoja oli kuitenkin muun muassa se koettiin havainto miellyttävänä, neutraalina vai epämiellyttävänä. Kussakin toteutettavassa kyselyssä on tärkeää erikseen miettiä, mitkä vastaukset ovat pakollisia vastausten analysointia varten ja millaista taustatietoa vastaajasta halutaan - millä taustatiedolla on merkitystä.

Jo kyselyä tehtäessä oli tiedossa, että Harava-työkalu on keskittynyt pääasiassa tiedon keruuseen ja varsinkin vastausten analysointi on tarkoituksenmukaisempaa tehdä jollain muulla ohjelmalla. Silti aineiston käsiteltävyyden hankaluus oli pienoinen yllätys. Juuri tulosten raportointia silmällä pitäen on erityisen tärkeää miettiä kysymykset huolellisesti, jotta vastaukset todella kuvaavat sitä asiaa mistä halutaan kerätä tietoa. Keskeisiä mietittäviä asioita ovat muun muassa kyselyn yleinen rakenne, selkeys ja vastaamiseen vaadittava aika, ovatko kysytyt kysymykset oleellisia, syntykö ristiriitaisuuksia ja miten vapaita vastauksia pystytään analysoimaan. Satakuntaliiton äänikyselyssä juuri vapaasti kirjoitettavien vastauksien merkitys korostui; liian lyhyestä kirjoitustilasta annettiin paljon palautetta.

Haravan kaltaiset sijaintitieto kartalla keräävät työkalut ovat tuoneet tietosuojakysymyksiin uuden ulottuvuuden. Koska vastaukset nyt kohdistuvat johonkin tiettyyn paikkaan, on mahdollista, että liian tarkkaa ja yksilöivää tietoa keräämällä esimerkiksi jonkun vastaajan kodin sijainti saattaa paljastua. Tämän välttämiseksi on tärkeää, että esimerkiksi palkintojen perille toimittamista varten kerätyt yhteystiedot erotetaan vastauksista heti ja niitä ei käsitellä lainkaan analysoinnin yhteydessä. Näin toimittiin myös tämän kyselyn tuloksia käsiteltäessä.

Yleisesti voidaan todeta, mitä enemmän vastauksia kyselyyn saadaan, sitä paremmin voidaan tehdä erilaisia analyyskejä ja sitä luotettavampia vastaukset oletusarvoisesti ovat, kun yksittäisen vastauksen painoarvo pienenee. Tämän äänihavaintoja koskeneen kyselyn vastauksia ei ollut niin paljoa, että havaintopisteitä kannattaisi esittää luokiteltuna kartalla, mutta tekstimuotoisten vastausten kokoaminen ja analysointi antavat jo varsin hyvää kuvaa, mitä ihmiset kyselyn aihepiiristä ajattelevat.

Tuloksia analysoidessa pitää muistaa, että kyselyyn vastanneet ihmiset ovat jo valikoituneet jollain tavalla – tämän kyselyn vastaajista 75 % oli naisia, ja noin 60 % vastaajista oli 46 – 60 vuotiaita. Erilaisia kyselyjä tipahtelee ihmisten sähköposteihin melko usein ja moni jättää vastaamatta, jos kyselyn aihe ei ole itselle todella tärkeä. Tosin tämä ei ole pelkästään Internet-kyselyiden ongelma. Miten saada eri-ikäiset ihmiset, miehet ja naiset, maalta ja kaupungeista tasapuolisesti ottamaan kantaa ja vaikuttamaan erityyppisiin asioihin ovat varmasti haasteena monelle suunnittelijalle. Karttapohjaiset työkalut ovat kuitenkin tuoneet uuden ja mielenkiintoisen mahdollisuuden osallistavaan tiedon keräämiseen.

7.5 Mitä kyselyn jälkeen?

Satakuntaliito ilmoitti ääniympäristöä koskevaa kyselyä lanseeratessaan, että tavoitteena on herättää keskustelua erilaisista ympäristön äänistä ja niiden merkityksestä. Kyselyn toteuttaminen oli yksi askel tällä tiellä ja keskustelun käymisen edistäminen jatkuu edelleen muun muassa tämän yhteenvetoraportin valmistumisen myötä. Kyselyn toteuttaminen sijoittui otolliseen aikaan myös syyskuun alussa 2014 voimaan tulleen ympäristönsuojelulain näkökulmasta. Ääniympäristön laatu ja sen edistäminen ovat mukana uudessa laissa ensimmäistä kertaa.⁴ Aika näyttää mitä tämä tarkoittaa käytännössä.

Ympäristönsuojelulain perustelutekstin mukaan ääniympäristöllä eli akustisella ympäristöllä tarkoitetaan elinympäristön kuultavia (kuulolla aistittavia) ympäristöolosuhteita.

- ”Käsitettä ”ääniympäristö” ei ole aikaisemmin käytetty lainsäädännössä, mutta sitä käytetään kuitenkin laajasti sekä ympäristön että sisätilojen kuultavista olosuhteista puhuttaessa. Säännöksessä ”ääniympäristön laatu” on käsitteenä meluntorjuntaa laajempi, sillä se voi sisältää esimerkiksi kulttuurimaisemien, erityisten luontokohteiden, sekä melulle herkkien toimintojen, kuten koulujen, päiväkotien ja sairaaloiden ääniolosuhteiden tarkoituksenmukaisemman huomioinnin.”⁵

Keskusteltua ympäristön äänistä käydään monella tasolla ja eri alueilla erilaisista näkökulmista. Aihepiiriin liittyen loppusyksystä 2014 on osana Harava-kyselypalvelun käyttöä käynnistymässä valtakunnallinen äänikysely, jonka toteuttavat Uudenmaan elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskus (ELY-keskus) ja ympäristöministeriö Harava-kyselypalvelun avulla. He selvittävät kyselyn avulla suomalaisten suhtautumista ympäristön eri melulähteisiin aina liikennemelusta naapurien aiheuttamaan meluun.⁶ Myös tässä mielessä Satakunnassa tehty kysely sijoittui otolliseen aikaan.

⁴ <http://www.finlex.fi/fi/laki/alkup/2014/20140527> [luettu 2.9.2014]

⁵ <http://217.71.145.20/TRIPviewer/show.asp?tunniste=HE+214/2013&base=erhe&palvelin=www.eduskunta.fi&f=WORD> [luettu 2.9.2014]

⁶ <http://sateenvarjolla.blogspot.fi/2014/08/nyt-selvitetaan-suomalaisten-asenteet.html> [luettu 2.9.2014]

8 Ääniympäristöä koskevaa kirjallisuutta

Ampuja, Outi & Miikka Peltomaa (2014, toim.). *Huutoja hiljaisuuteen*. Gaudeamus: Helsinki.

Granö, J. G. (1930). *Puhdas maantiede*. Werner Söderström osakeyhtiö: Porvoo.

Järviluoma, Helmi, Koivumäki Ari, Kytö Meri & Uimonen Heikki (2006, toim.). *Sata suomalaista äänimaisemaa*. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura: Helsinki.

Karvinen, Päivi A. & Savola, Anne (2004). Hiljaisuuden keitaat Satakunnassa. HiljaPiSa. *Suomen ympäristö 691, alueiden käyttö, ympäristöministeriö*.

Satakunnan maakuntakaava (2010). Selostus, osa A. 122 s. Satakuntaliitto. Saatavilla: www.satakuntaliitto.fi [Luettu 16.8.2014].

Savola, Anne (2013). Katson maalaismaisemaa ja kuuntelen. Satakuntaliitto, alueiden käyttö 24.10.2013. Saatavilla: <http://www.satakuntaliitto.fi/katson-maalaismaisemaa-ja-kuuntelen> [Luettu 27.4.2014].

Savola, Anne (2014). Katson maalaismaisemaa ja kuuntelen – Satakunnan äänimaisemien tarkastelu osana arvokkaiden maisema-alueiden päivitysinventointia. *Terra 126:2, 84-91*.

Schafer, R. Murray (1980). *The Tuning of the World*. New York: Knopf.

Uimonen, Heikki (2011). Tarkkaile ympäristöäsi. Kuuntelukävelyt ja äänittäminen äänimaiseman laadullisen arvioinnin välineinä. *Yhdyskuntasuunnittelu. Vol 49:1, 44-58.*

Ympäristöministeriö (2009). Tulevaisuuden alueidenkäytöstä päätetään nyt. Tarkistetut valtakunnalliset alueidenkäyttötavoitteet. Esite.

LIITE 1**Ohjeet kuunteluhavaintojen laittamisesta kartalle ja kyselyssä etenemisestä**

Kyselyssä siirrytään eteenpäin painamalla painiketta **Seuraava** sivun oikeassa alareunassa.

Sivuilla 2 ja 3 merkitään äänihavaintoihin liittyviä pisteitä kartalle: sivulla 2 käsitellään ääniä yleensä (miellyttäviä, epämiellyttäviä, ihmisten tuottamia ääniä, luonnon ääniä jne.) ja sivulla 3 pyydetään merkitsemään vastaajalle itselleen kaikkein mieluisin äänimaisema - paikka, jossa äänet ovat kohdallaan. Sivulla 3 merkittävän paikan ei tarvitse olla sama kuin sivulla 2 merkityt paikat, mutta toki saa olla. Vastaaminen aloitetaan merkitsemällä piste. Lähennä karttaa haluamaasi kohteeseen joko karttaikkunan oikeassa reunassa olevan palkin avulla tai hiiren rullalla. Lähentämällä tarpeeksi lähelle saat näkyviin myös tiennimet. Kun olet löytänyt haluamasi paikan, valitse pisanamuotoinen työkalu ja merkitse piste kartalle. Työkalun ollessa valittuna hiiren cursorin kärjessä näkyy pieni ympyrä.

Pisteen sijoittamisen jälkeen avautuvat havaintoa koskevat lisäkysymykset - vieritä sivupalkista alaspäin, niin saat kaikki kysymykset näkyviin. Vastaa niihin ja tallenna vastaukset ja samalla merkitsemäsi piste. Pisteen tallentamisen jälkeen voi antaa joko uuden pisteen tai siirtyä kyselyssä eteenpäin painamalla **Seuraava** oikeasta alareunasta.

Tarkempia ohjeita vastaamiseen löytyy kyselyn sisältä aina kyseisestä kohdasta.

Äänihavainnon sijoittamista ohjeistettiin seuraavasti:

Merkitse kartalle paikka, jossa havainnoit ympäristösi ääniä.

Zoomaa karttaa hiiren rullan avulla tai käyttämällä kartan oikeassa sivussa olevaa liuku-asteikkoa. Liikuta karttaa pitämällä hiiren vasenta painiketta pohjassa. Lähentämällä tarpeeksi lähelle saat näkyviin myös tiennimet.

Kun olet löytänyt haluamasi paikan, valitse pisan-muotoinen työkalu tämän harmaan teksti-ikkunan oikeasta yläkulmasta ja merkitse piste kartalle. Työkalu pysyy valittuna, kunnes klikkaat sitä uudelleen. Työkalun ollessa valittuna hiiren cursorin kärjessä näkyy pieni ympyrä. Jos haluat poistaa merkitsemäsi pisteen, ei merkintätyökalu saa olla valittuna.

Pisteen sijoittamisen jälkeen avautuvat havaintoa koskevat lisäkysymykset - vieritä sivupalkista alaspäin, niin saat kaikki kysymykset näkyviin. Vastaa niihin ja tallenna vastaukset ja samalla merkitsemäsi piste. Pisteen tallentamisen jälkeen voit antaa joko uuden pisteen tai siirtyä kyselyssä eteenpäin painamalla **Seuraava** sivun oikeasta alareunasta.

Mieluisaksi koetun äänimaiseman sijoittamista ohjeistettiin seuraavasti:

Minkä paikan äänet ovat sinulle mieluisia?

Merkitse kartalle mieluisimmaksi kokemasi äänimaiseman sijainti.

Zoomaa karttaa hiiren rullan avulla tai käyttämällä kartan oikeassa sivussa olevaa liukuasteikkoa. Liikuta karttaa pitämällä hiiren vasenta painiketta pohjassa.

LIITE 2

TIEDOTE 27.6.2014

KUUNTELE YMPÄRILLÄSI OLEVIA ÄÄNIÄ JA POHDI MITÄ NE MERKITSEVÄT SINULLE

Mitä ääniä kuulet ympärilläsi? Mitä ne kertovat Sinulle ympäristöstäsi? Pysähdy hetkeksi ja heristele korviasi. Minkälaisesta toiminnasta ääni mielestäsi kertoo ja miten itse suhtaudut siihen?

Äänet ovat oleellinen osa ihmisen päivittäistä elinympäristöä, mutta niistä puhutaan yllättävän vähän. Äänet voivat esimerkiksi kertoa vuodenkiertoa ilmentävistä ihmisen toiminnoista maisemassa ja välittää tietoa alueen maankäytöstä. Jollekin äänet voivat kertoa, että työpäivä on käynnissä läheisellä tuotantolaitoksella, on sokerijuurikkaan nostoaika, käynnissä on ulkoilmakonsertti tai että alue on suhteellisen luonnontilainen.

Äänikysely avoimena heinäkuun ajan Satakuntaliiton nettisivuilla

Kerro kuulemistasi äänistä ja niiden merkityksistä Sinulle itsellesi pienimuotoisessa kyselyssä ja sijoita kuuntelupaikka myös kartalle. Kuuntelukohteet voivat olla asuinalueellasi tai missä tahansa Satakunnan alueella. Myös kuuntelu-aika ja kesto ovat vapaasti valittavissa. Kysely sijaitsee osoitteessa www.satakuntaliitto.fi/aanikysely ja se on avoimena 1.7.–31.7.2014. Kyselyyn vastanneiden kesken arvotaan kolme satakuntalaisaiheista kirjaa.

Satakuntaliitto hyödyntää vastauksia ideoissaan mahdollista kuuntelutapahtumaa ensi vuonna maailman kuuntelupäivänä 18.7. sekä käyttää aineistoa taustamateriaalina ääniympäristökyselyissä. Samalla Satakuntaliitto haluaa herättää keskustelua erilaisista ympäristön äänistä ja niiden merkityksestä. Vastauksista laaditaan pienimuotoinen raportti, jos vastauksia on riittävästi.

Kysely on satakuntalainen tapa kiinnittää huomio maailman kuuntelupäivän 18.7.2014

Vuosittain, heinäkuun 18. päivänä vietetään kansainvälistä kuuntelupäivää. Päivän tarkoitus on kiinnittää huomiota ympärillämme olevaan ääniin. Ajatuksena on suunnata huomio niin tuttuihin kuin uusiinkin ympäristöihin ja niiden ääniin aktiivisesti kuuntelemalla.

World Listening Day – kansainvälinen kuuntelupäivä järjestetään tänä vuonna viidettä kertaa. Kuuntelupäivä on saanut alkunsa Kanadasta Maailman kuunteluprojektin (World Listening Project) aloitteesta. Päivää vietetään 18. heinäkuuta kanadalaisen äänimaisematutkimuksen isähahmon ja säveltäjä R. Murray Schaferin syntymäpäivän kunniaksi. Viime vuonna hän täytti 80 vuotta.

Tarkkaile ympäristösi ääniä Satakunnassa ja kerro havainnoistasi - tervetuloa vastaamaan kyselyyn! Osoite on www.satakuntaliitto.fi/aanikysely

SATAKUNTALIITTO

Lisätiedot:

Susanna Roslöf
Maakunta-arkkitehti
puh. 044 711 4334

Anne Nummela
Maakuntainsinööri
puh. 044 711 4317